SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. Semester- I & II Level 4.5

Effective from Academic Year 2026 – 2027

Board of Studies Urdu

- Subject -
Vertical (a) Department Specific Core (DSC)
/ Subject – Urdu Language (Code-671)

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Members of the Board of Studies in the subject of Urdu

Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	**Dr. M. Raghib Deshmukh**	***Chairman***	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	**Dr. Shaheda Nasreen**	***Member***	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	**Dr. Anjum Nahid**	***Member***	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	**Dr. M. Azeemuddin**	***Member***	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	**Dr. M. Aaqib Deshmukh**	***Co-opt Member***	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	**Dr. Imran Ali**	***Co-opt Member***	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Urdu Language DSC Code - 671

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of Bachelor of Arts with Major/ Minor - DSC- Urdu Language (DSC-اُردو زبان) (NEP)

(Three / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. First Year -Semester – I (NEP) Level - 4.5

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course Name	Credits	Workload (Hrs./Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Maximum Marks		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical)/ Outdoor/ Field	**a & b**	Major / Minor-DSC – Urdu Language	**Theory-I**	**671201**	**Urdu Zaban Ka Mutala-I**	**4**	**4**	**4**	**60**	**40**	**100**
	a & b	Minor / Major-DSC	**Theory-I**	-----	-----	**4**	**4**	**4**	**60**	**40**	**100**
	c	GOEC/OE (Other than faculties of Humanities)	**Theory-I OE-1**	-----	-----	**2**	**2**		**--**	**30+20**	**50**
			Theory-II OE-2	-----	-----	**2**	**2**	**4**	**--**	**30+20**	**50**
	d	SEC- Urdu Language (Basket)	**Practical - I**	**671276**	**Urdu Inpage Ka Taruf-I**	**2**	**4 x No. of batches**	**4**	**--**	30 (College level Exam) +20 (Internal)	**50**
	e	AEC-English	**Theory / Demonstrative- I**	--	---	**1**	**2**		**--**	**15 +10**	**25**
		AEC- MIL	**Theory / Demonstrative- I**	**671281**	**Mutala-E-Tarjuma - I**	**1**	**2 X (Number of Batches)**	**8 +**	**--**	15 (College level Exam) +10 (Internal)	**25**
		IKS- Generic	**Theory**	----	Indian Knowledge System	**2**	**2**		**--**	**30 + 20**	**50**
		VEC -(Value Education Course)	**Theory-I**	----	Environment Studies	**2**	**2**		**---**	**30 + 20**	**50**
	f	CC-	**Outdoor**	----	----	**2**	**4**	**4**	**--**	**--**	**--**
Total						**22**					**500**

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Urdu Language DSC Code - 671

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of Bachelor of Arts with Major/ Minor - DSC- Urdu Language (DSC-اُردوزبان) (NEP)

(Three / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. First Year -Semester – II (NEP) Level - 4.5

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course Name	Credits	Workload (Hrs. / Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Maximum Marks		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical)/ Outdoor/ Field	**a & b**	Major / Minor- DSC Urdu Language	**Theory-II**	**671202**	**Urdu Zaban Ka Mutala-II**	**4**	**4**	**4**	**60**	**40**	**100**
	a & b	Minor / Major- DSC-	**Theory-II**	----	-----	**4**	**4**	**4**	**60**	**40**	**100**
	c	GOEC/ OE (Other than faculties of Humanities)	**Theory-III OE-3**	--	----	**2**	**2**	**4**	--	**30 +20**	**50**
			Theory-IV OE-4	---	----	**2**	**2**		--	**30 +20**	**50**
	d	VSC / VSEC - Urdu Language (Corresponding to Major/Minor)	**Practical - I**	**671271**	**Adabi Taqreeb Ki Mansooba bandi**	**2**	**4 x No. of batches**	**4**	--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	**50**
		SEC - Urdu Language (Basket)	**Practical - II**	**671277**	**Urdu Inpage Ka Taruf-II**	**2**	**4 x No. of batches**		--	30 (College level Exam) +20 (Internal)	**50**
	e	AEC-English	**Theory / Demonstrative-II**	--	---	**1**	**2**	**6 +**	--	**15 +10**	**25**
		AEC- MIL	**Theory / Demonstrative-II**	**671282**	**Mutala-E-Tarjuma - II**	**1**	**2 X (Number of Batches)**		--	15 (College level Exam) +10 (Internal)	**25**
		VEC- (Value Education Course) (Select Any One)	**Theory-II**	---	Universal Human Values	**2**	**2**		--	**30 +20**	**50**
				----	Constitution of India						
	f	CC-	**Outdoor**			**2**	**4**	**4**	--	--	--
Total						**22**					**500**

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor’s Degree Programme
B. A. Part - I Semester- I (NEP) Level - 4.5
DSC- (Major-Minor) -Urdu Language
Course Title: Major-Minor Theory Paper-I - Urdu Zaban Ka Mutala-I
Course Code- 671201
Subject: Urdu Language

Course Title - DSC -Paper -I (Theory) - Urdu Zaban Ka Mutala-I

اُردو زبان کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -I	4.5	DSC (Major-Minor) Urdu Language	**671201**	**DSC -Paper -I (Theory) Urdu Zaban Ka Mutala-I**	4	4	4	60	Max Marks 100 (Written Exam-60, Internal Assesment-40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔ طالب علموں کو اردو نثر اور شاعری کے فن سے آگاہ کرانا ۲۔ طالب علموں کو اردو نثر کے ادیب اور شاعروں کے بارے میں متعارف کرانا ۳۔ تخلیقی تحریر کے معیار کو فروغ دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔ طالب علم اردو نثر اور شاعری کے بارے میں مہارت حاصل کرینگے۔ ۲۔ طالب علموں میں اردو نثر کے ادیبوں اور شعرا کے بارے پڑھنے کے بعد علم میں اضافہ ہو نگا۔ ۳۔ طالب علم نثر اور نظم لکھنے کے ہنر سے آگاہ ہو نگے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
16	16	۱۔ بلٹ ٹرین میں کبھی نہ بیٹھو۔ مجتبیٰ حسین ۲۔ تعلیم و تربیت۔ سر سید احمد خاں ۳۔ میر کارواں۔ مولانا غلام السیدین	I
16	16	۱۔ نوجوانوں سے۔ اسرار الحق مجازؔ ۲۔ اے شریف انسانوں۔ ساحر لدھیانوی ۳۔ جاوید کے نام۔ علامہ اقبال	II
14	14	۱۔ اشتہار بازی۔ سید احمد صدیقی ۲۔ اچھی کتاب۔ مولوی عبدالحق	III
14	14	۱۔ اردو تعلیم اور روزگار کے مواقع۔ ڈاکٹر سلمان ۲۔ لیزر دنیا طب کے لئے مترقبہ۔ ڈاکٹر عبدالمعز شمس	IV

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. MCQ (Class Test) on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be TWO Answer type Questions out of Three of 8 marks each	16
Unit-II Poetry- The examinee shall explain FOUR Couplets for explanation out of SIX of 4 marks each	16
Unit-III Prose- There shall be TWO Answer type Questions out of Four of 7 marks each	14
Unit -IV Prose – There shall be TWO Answer type Questions out of Four of 7 marks each	14

Books Prescribed: -

Text Book: **"Auraq-E-Adab (Part-I)"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books: معاون کتب

۱۔ اردو زبان کی تاریخ — مرزا خلیل بیگ
۲۔ اردو زبان و ادب — مولانا شاہ عالم گور کھپوری
۳۔ اردو زبان اور ادب کا خاکہ — ڈاکٹر خوشحال زیدی
۴۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor’s Degree Programme
B. A. Part - I Semester- I (NEP) Level - 4.5
SEC (Skill Enhancement Course) -MIL/ Second Language - Urdu
Course Code - 671276
Course Title - SEC-MIL/ Second Language -Urdu- Practical-I
Urdu Inpage Ka Taruf - I

اُردو ان پیج کا تعارف

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -I	4.5	SEC - MIL/ Second Language - Urdu	**671276**	**SEC- MIL/ Second Language Urdu- Practical-I- Urdu Inpage Ka Taruf**	**4 Practical (Per Batch)**	**2**	**4**	**30**	Max Marks 50 (Practical-30, Internal Assesment-20)

ا۔ طلبا کو اردو ان پیج سافٹ ویئر سے واقف کرانا ۲۔ طلبا کو اردو ٹائپنگ کی مشق کرانا۔ ۳۔ طلبا کو اردو ان پیج میں کتابوں کی ترتیب کرنا سیکھانا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
ا۔ طلبا اردو ان پیج سافٹ ویئر سے واقف ہو نگے۔ ۲۔ طلبا اردو ان پیج میں اردو ٹائپنگ کرنا سیکھ لینگے۔ ۳۔ طلبا اردو ان پیج میں کتابوں کی ترتیب کرنا سیکھ لینگے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08	08	ان پیج کا آغاز ا۔اردو ان پیج انسٹال کرنا، ۲۔اردو ان پیج چلانا،	I
07	07	ا۔ان پیج کی نئی فائل بنانا، ۲۔شارٹ کٹ بنانا،	II
08	08	کمپوزنگ کا آغاز ۲۔کی بورڈ سیٹ کرنا ۳۔کی بورڈ کا پرنٹ نکالنا	III
07	07	ا۔ان پیج میں ٹائپنگ کرنا ۲۔فائل محفوظ کرنا	IV

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	10 Marks
	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Computer Lab Practical on In page Urdu Software (Practical Examination)	30 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **"Rahnuma-E-In Page Urdu"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Computer Inpage Guide by Nasir Dehlvi Publisher : Kitab Wala Delhi.
   کمپیوٹر ان پیج گائیڈ۔ناصر دہلوی
2. www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - I Semester- I (NEP) Level - 4.5
AEC - (Ability Enhancement Course) MIL / Second Language - Urdu
Course Code – 671281
Course Title - AEC- MIL / Second Language -Urdu – Theory -I
MUTALA-E-TARJUMA - I

مطالعۂ ترجمہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -I	4.5	AEC - MIL / Second Language- Urdu	**671281**	**AEC- MIL/ Second Language - Urdu -Theory - I- Mutala-E- Tarjuma - I**	**2 (Per Batch)**	**1**	**2**	**15**	Max Marks 25 (Written Exam-15, Internal Assesment- 10)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔اردو کے طالب علموں اردو صحافت سے واقف کرانا۔ ۲۔طالب علموں کو ترجمے کے فن سے واقف کرانا۔ ۳۔طالب علموں کو صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات اور اقسام اور اصول وضوابط سے روشناس کرانا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔اردو کے طالب علم اردو صحافت سے واقف ہونگے۔ ۲۔طالب علم ترجمے کے فن سے واقف ہونگے۔ ۳۔طالب علم صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات اور اقسام اور اصول وضوابط سے روشناس ہونگا۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
07	07	ترجمے کا فن، ترجمے کی تعریف، ترجمے کی اہمیت اور ضرورت، آلات ترجمہ، ترجمہ نگاری ایک فن ہے، ترجمہ نگاری اور دیگر فنون کا فرق، فنون لطیفہ، کارآمد فنون،	I
08	08	ترجمہ نگاری، اصل زبان اور ترجمہ کی زبان کی وضاحت، مترجم کی اہلیت، صحت ترجمہ، ترجمے کی اہمیت اور ضرورت، ترجمہ کا مقصد ترجمے کی اہمیت، ترجمے کی ضرورت	II

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 10 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 7 marks each 07

Unit-II Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 8 marks each 08

Books Prescribed: -

Text Book: **"Rahnuma-e- Tarjuma"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Tarjuma Ka Fan Aur Riwayat By Qamar Raees Publisher : Taj Publishing House, Delhi
ترجمے کا فن اور روایت۔ ڈاکٹر قمر رئیس

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Three/Four-Years UG Programme (NEP) with Multiple Entry and Multiple Exit Options

Course/Subject: Indian Knowledge System (Generic)

(Common to Faculty of Humanities, Faculty of Interdisciplinary studies, Faculty of Science & Technology and Faculty of Commerce and Management)

Note: 1. For the Programmes in the All Faculty 04 units shall be studied in the Semester-I resulting into 2 credits (50 Marks)

Credits: 02 Maximum Marks: 50 Lectures: 02 Hours per week Expected Lectures for semester I: 30 to 34

کورس کا تخصیصی ماحصل (Course Outcomes)

اس کورس کی کامیاب تکمیل کے بعد طلبہ :

۱۔ وید، ویدانگ، اپنشد، رامائن، مہابھارت، قدیم ہندوستانی فنون اور مہارتوں کی اہمیت اور کردار کو سمجھ سکیں گے۔

۲۔ ہندوستان میں سائنس اور ٹیکنالوجی کے کردار اور اہمیت کی وضاحت کر سکیں گے۔

۳۔ یوگ اور آیوروید کی اہمیت اور افادیت کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔

۴۔ کوٹلیہ کے ارتھ شاستر، ودورنیتی وغیرہ کے ذریعے نظم ونسق اور عوامی انتظامیہ کی اہمیت کو سمجھ سکیں گے۔

۵۔ ان موضوعات کا تفصیلی مطالعہ کر کے ان کے عملی استعمال اور امکانات کا جائزہ لے سکیں گے۔

اکائی اوّل (ہیومینیٹیز)

قدیم ہندوستانی علم کی اہمیت، قدیم ہندوستانی تہذیب، چاروں ویدوں کا تعارف، ویدانگ، اپنشد، ویدی فلسفے کے مکاتبِ فکر: سانکھیا اور یوگ درشن، غیر ویدی فلسفیانہ نظام: بدھ فلسفہ اور جین فلسفہ؛ ہندوستانی مذاہب: ہندو، جین اور بدھ؛ پوران، رامائن، مہابھارت اور شریمَد بھگود گیتا کے ذریعے حکمت ودانائی؛ ہندوستانی نفسیاتی نظریہ، تری گُن نظام، قدیم نمایاں فنون اور مہارتیں۔

اکائی دوم (سائنس اور ٹیکنالوجی)

اعداد کا نظام اور پیمائش کی اکائیاں، صفر کا تصور اور اس کی اہمیت، اعشاری نظام، وقت، فاصلے اور وزن کی پیمائش، پنچانگ کے اجزا — ہندوستانی تقویمی نظام، شہری منصوبہ بندی اور فنِ تعمیر، آبپاشی اور آبی نظم ونسق، رنگ سازی اور مصوری کی ٹیکنالوجی، واستو شاستر — فنِ تعمیر کا علم، ہندوستان کے مندروں کی حیرت انگیز سنگی تعمیرات، دھاتیں اور دھات سازی کی ٹیکنالوجی، ہندوستان میں لوہا اور فولاد۔

اکائی سوم (انٹرڈسپلنری)

یوگ طرزِ زندگی کے جذباتی ذہانت پر اثرات، آیوروید: صحت کی تعریف، تری دوش اور صحت سے تعلق، دن چریا — صحت اور خوشحالی کے لیے روزمرہ معمولات، جراحی کی تکنیکیں، امراض کا نظم ونسق اور تشخیصی طریقے، نیند اور غذا کی صحت میں اہمیت، ادویات اور جسمانی علاج۔

اکائی چہارم (کامرس اینڈ مینجمنٹ)

نظم ونسق اور عوامی انتظامیہ: کوٹلیہ کا ارتھ شاستر — حکومت اور انتظامیہ، ودورنیتی — ریاست کے سربراہ کے لیے مشورے، قدیم ہندوستان میں تجارت، قدیم ہندوستانی زراعت، فصلیں اور زرعی اوزار، سفر اور تجارت کے ذرائع، مویشی پروری، قدیم ہندوستانی بندرگاہیں۔

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - I Semester- II (NEP) Level - 4.5
DSC- (Major-Minor) -Urdu Language
Course Title: Major-Minor -Theory Paper-II - Urdu Zaban Ka Mutala-II
Course Code - 671202
Course Title - DSC -Paper -II (Theory) - Urdu Zaban Ka Mutala-II

اُردو زبان کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -II	4.5	DSC (Major-Minor) Urdu Language	**671202**	**DSC -Paper -II (Theory) Urdu Zaban Ka Mutala-II**	**4**	**4**	**4**	**60**	Max Marks 100 (Written Exam-60, Internal Assesment-40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔اس کورس کے مطالعہ سے طلبا اردو نثر اور شاعری کے بارے میں معلومات حاصل کرینگے۔ ۲۔طالب علموں کو اردو نثر اور شعرا کے بارے میں معلومات میں اضافہ ہونگا۔ ۳۔ تخلیقی تحریر کے معیار کو فروغ دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔طالب علم اردو نثر اور شاعری کے بارے میں مہارت حاصل کرینگے۔ ۲۔طالب علموں میں اردو نثر کے ادیبوں اور شعرا کے بارے پڑھنے کے بعد علم میں اضافہ ہونگا۔ ۳۔طالب علم نثر اور نظم لکھنے کے ہنر سے آگاہ ہونگے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
16	16	ا۔فورٹ ولیم کالج قیام وخدمات ۲۔خطوط غالب(مرزاہر گوپال تفتہ کے نام،میر مہدی کے نام) ۳۔ چارپائی اور کلچر۔مشتاق احمد یوسفی	I
16	16	ا۔آدمی نامہ۔نظیر اکبرآبادی ۲۔ہمالہ۔علامہ اقبال ۳۔گلزار وطن۔درگا سہائے سرورؔ	II
14	14	ا۔سویرے جو کل آنکھ میری کھلی۔پطرس بخاری ۲۔اپنی مدد آپ۔سرسید احمد خاں	III
14	14	ا۔گھر کی تربیت۔مولوی ذکاالله ۲۔شوشل میڈیا صحافت کی نئی معراج۔شاہد اقبال	IV

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. MCQ (Class Test) on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be TWO Answer type Questions out of Three of 8 marks each	16
Unit-II Poetry- The examinee shall explain FOUR Couplets for explanation out of SIX of 4 marks each	16
Unit-III Prose- There shall be TWO Answer type Questions out of Four of 7 marks each	14
Unit -IV Prose – There shall be TWO Answer type Questions out of Four of 7 marks each	14

Books Prescribed: -

Text Book: **"Auraq-E-Adab (Part-I)"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books: معاون کتب

ا۔اردو زبان کی تاریخ — مرزا خلیل بیگ
۲۔اردو زبان وادب — مولانا شاہ عالم گور کھپوری
۳۔اردو زبان اور ادب کا خاکہ — ڈاکٹر خوشحال زیدی

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. First Year (NEP) Semester – II Level – 4.5

Vocational Skill Course (VSC)– Urdu Language

Course Title: Vocational Skill Course (VSC)- Practical-I – Adabi Taqreeb Ki Mansooba bandi

Course Code- 671271

Subject: Urdu Language

Course Title- Adabi Taqreeb Ki Mansooba bandi

ادبی تقریب کی منصوبہ بندی

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -II	4.5	Vocational Skill Course (VSC)- Urdu Language	**671271**	**Practical-I Adabi Taqreeb Ki Mansooba bandi**	4 **Practical (Per Batch)**	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

ا۔طلبہ کو ادبی پروگراموں کی منصوبہ بندی، تنظیم اور انتظام کی عملی تربیت دینا۔ ۲۔ادبی تقریبات، مشاعروں، سیمیناروں، ورکشاپس اور کتابوں کی رونمائی کے انعقاد کی مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔طلبہ کو پروگرام مینجمنٹ، میڈیا تشہیر اور مالی منصوبہ بندی سے روشناس کرانا۔ ۴۔ادبی اداروں، ثقافتی تنظیموں اور تعلیمی اداروں میں پیشہ ورانہ خدمات انجام دینے کے قابل بنانا۔ ۵۔قیادت (Leadership)، ٹیم ورک اور تنظیمی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
ا۔ادبی پروگراموں کی منصوبہ بندی اور کامیاب انعقاد کر سکے گا۔ ۲۔بجٹ، وقت اور وسائل کا مؤثر انتظام کر سکے گا۔ ۳۔ادبی تقریبات کی تشہیر، میڈیا کوریج اور رپورٹ نویسی کی مہارت حاصل کرے گا۔ ۴۔مختلف ادبی اور ثقافتی اداروں کے ساتھ عملی طور پر کام کرنے کے قابل ہوگا۔ ۵۔ادبی پروگرام مینجمنٹ کو بطور پیشہ یا فری لانس سروس اختیار کر سکے گا۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**ادبی پروگرام مینجمنٹ کا تعارف** ۱۔ادبی پروگرام مینجمنٹ: تعریف، مفہوم اور اہمیت ۲۔ادبی پروگراموں کی اقسام: مشاعرہ، سیمینار، کانفرنس، ورکشاپ، کتابوں کی رونمائی اور ادبی نشست ۳۔پروگرام کی منصوبہ بندی، مقاصد اور اہداف کا تعین ۴۔پروگرام آرگنائزنگ کمیٹی، ذمہ داریاں، وقت (Time Management) اور وسائل کا انتظام ۵۔بجٹ کی تیاری، مالی منصوبہ بندی اور مقام (Venue) کا انتخاب	I
10 Marks	10 Hrs	**ادبی پروگرام کی تنظیم، تشہیر اور انتظام** ۱۔مہمانانِ خصوصی، مقررین اور شعرا سے رابطہ، دعوت نامہ، پوسٹر، بینر اور پروگرام شیڈول کی تیاری ۲۔رجسٹریشن، استقبالیہ، اسٹیج مینجمنٹ اور حفاظتی انتظامات(Risk Management) ۳۔پروگرام کی تشہیر: پرنٹ، الیکٹرانک، سوشل میڈیا، پریس ریلیز اور میڈیا کوریج ۴۔سوشل میڈیا مہم، فوٹوگرافی، ویڈیوگرافی اور لائیو اسٹریمنگ ۵۔پروگرام رپورٹ نویسی، دستاویز سازی، فیڈبیک اور پروگرام کی تشخیص	II
10 Marks	10 Hrs	**عملی تربیت اور پیشہ ورانہ مہارتیں** ۱۔مشاعرہ، ادبی نشست، کتاب کی رونمائی یا ادبی سیمینار کی عملی منصوبہ بندی ۲۔نظامت(Anchoring)، اسٹیج کنڈکٹنگ اور پروگرام کی مؤثر پیش کش ۳۔اسپانسرشپ، فنڈ ریزنگ اور اشتراکِ عمل کے اصول ۴۔مصنوعی ذہانت (AI) اور ڈیجیٹل ٹولز کے ذریعے ادبی پروگرام مینجمنٹ ۵۔ عملی منصوبہ: مکمل ادبی پروگرام کا انعقاد، رپورٹ نویسی اور پورٹ فولیو کی تیاری	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Urdu Creative Writing Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **"Rahnuma-E- Adabi Taqreeb"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

1. Event Management for Dummies by Taresa Plaisance
2. Special Event : A New Generation and Next frontier by Judy Allen
3. www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - I Semester- II (NEP) Level - 4.5
SEC (Skill Enhancement Course) -MIL/ Second Language - Urdu
Course Code - 671277
Course Title - SEC-MIL/ Second Language -Urdu- Practical-II- Urdu Inpage Ka Taruf - II

اُردو ان پیج کا تعارف

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -II	4.5	SEC - MIL/ Second Language - Urdu	**671277**	**SEC- MIL/ Second Language Urdu – Practical-II - Urdu Inpage Ka Taruf-II**	**2** Practical (Per Batch)	**2**	**2**	**30**	Max Marks 50 (Practical-30, Internal Assesment-20)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔ طلبا کو اردو ان پیج سافٹ ویئر سے واقف کرانا ۲۔ طلبا کو اردو ٹائپنگ کی مشق کرانا۔ ۳۔ طلبا کو اردو ان پیج میں کتابوں کی ترتیب کرنا سیکھانا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔ طلبا اردو ان پیج سافٹ ویئر سے واقف ہونگے۔ ۲۔ طلبا اردو ان پیج میں اردو ٹائپنگ کرنا سیکھ لینگے۔ ۳۔ طلبا اردو ان پیج میں کتابوں کی ترتیب کرنا سیکھ لینگے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08	08	ایڈیٹنگ ۱۔ تحریر کے درمیان گھومنا ۲۔ تحریر میں مختلف تبدیلیاں کرنا	I
07	07	۱۔ تحریر کو منتخب کرنا ۲۔ماؤس کے ذریعے تحریر سلیکٹ کرنا	II
08	08	۱۔ تحریر میں مختلف خوبصورت تبدیلیاں ۲۔ان پیج اردو کے فونٹس	III
07	07	۱۔غلط تحریر کو ختم کرنا ۲۔ان ڈواورری ڈو کرنا	IV

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	10 Marks
	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Computer Lab Practical on In page Urdu Software	30 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **"Rahnuma-E-In Page Urdu"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Computer Inpage Guide by Nasir Dehlvi Publisher : Kitab Wala Delhi.
   کمپیوٹر ان پیج گائیڈ۔ ناصر دہلوی

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - I Semester- II (NEP) Level - 4.5
AEC - (Ability Enhancement Course) MIL / Second Language - Urdu
Course Code – 671282
Course Title - AEC- MIL / Second Language -Urdu- Therory-II- MUTALA-E-TARJUMA - II

مطالعۂ ترجمہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -II	4.5	AEC - MIL / Second Language- Urdu	**671282**	**AEC- MIL/ Second Language - Theory-II- Urdu Mutala-E- Tarjuma - Ii**	**2 (Per Batch)**	**1**	**2**	**15**	Max Marks 25 (Written Exam-15, Internal Assesment- 10)

ا۔اردو کے طالب علموں اردو صحافت سے واقف کرانا۔ ۲۔طالب علموں کو ترجمے کے فن سے واقف کرانا۔ ۳۔طالب علموں کو صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات اور اقسام اور اصول وضوابط سے روشناس کرانا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
ا۔اردو کے طالب علم اردو صحافت سے واقف ہونگے۔ ۲۔طالب علم ترجمے کے فن سے واقف ہونگے۔ ۳۔طالب علم صحافت اور ترجمہ نگاری کی مبادیات اور اقسام اور اصول وضوابط سے روشناس ہونگا۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
07	07	ترجمے کے اصول،دونوں زبانوں کی لسانی خصوصیات،زبان کی ماہیت، زبانون کا خاندان، مشرقی اور مغربی زبانوں میں فرق،زبانوں کا تہذیبی ثقافتی وتاریخی پس منظر،	I
08	08	صحافتی تراجم، صحافتی تراجم کی ضرورت اوراہمیت، صحافتی ترجمے کا طریقہ کار، خبروں کا ترجمہ،اداریہ کا ترجمہ، فیچر کا ترجمہ،کالم کا ترجمہ،اردو ترجمے کی تاریخ،اردو ترجمے کی ابتدا،ابتدائی ترجموں کے اصول اور طریقہ کار	II

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 10 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 7 marks each 07

Unit-II Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 8 marks each 08

Books Prescribed: -

Text Book: **“Rahnuma-e- Tarjuma”** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

1. Tarjuma Ka Fan Aur Riwayat By Qamar Raees Publisher : Taj Publishing House, Delhi
ترجمے کا فن اور روایت۔ڈاکٹر قمر رئیس

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. Semester- III & IV Level 5.0

Effective from Academic Year 2026 – 2027

Board of Studies Urdu

- Subject -
Vertical (a) Department Specific Core (DSC)
/ Subject – Urdu Language (Code-671)

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Members of the Board of Studies in the subject of Urdu

Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	**Dr. M. Raghib Deshmukh**	***Chairman***	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	**Dr. Shaheda Nasreen**	***Member***	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	**Dr. Anjum Nahid**	***Member***	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	**Dr. M. Azeemuddin**	***Member***	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	**Dr. M. Aaqib Deshmukh**	***Co-opt Member***	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	**Dr. Imran Ali**	***Co-opt Member***	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Urdu Language DSC Code - 671

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of Bachelor of Arts with Major- Urdu Language (اُردوزبان) / Minor - Urdu Language (اُردوزبان) (NEP)

(Three / Four Years **Bachelor's Degree** Programme)

B. A. Second Year -Semester – III (NEP) Level - 5.0

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course Name	Credits	Workload (Hrs. / Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	**Maximum Marks**		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical)/ Outdoor/ Field	**a**	Major-DSC- Urdu Language	**Theory-III**	**671203**	**Urdu Adbi Nasr**	**4**	**4**	**8**	**60**	**40**	**100**
			Theory-IV	**671204**	**Urdu Nazm Ka Mutala**	**2**	**2**		**30**	**20**	**50**
		Major- Urdu Language IKS- Specific	**Theory**	**671205**	**Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat**	**2**	**2**		**30**	**20**	**50**
	b	Minor-DSC- Urdu Language	**Theory-III**	**671251**	**Urdu Tarjuma Nigari**	**4**	**4**	**4**	**60**	**40**	**100**
	c	GOEC/ OE (Other than faculties of Humanities)	**Theory-V OE-5**	-----	**------**	**2**	**2**	**2**	**--**	**30 +20**	**50**
	d	VSC- Urdu Language (Corresponding to Major) Urdu Language	**Practical-II**	**671272**	**Urdu Computing Aur Digital Ishaat**	**2**	**4 x No. of batches**	**4**	**--**	30 (College level Exam) +20 (Internal)	**50**
	e	AEC-English	**Theory / Demonstrative-III**	**--**	**---**	**1**	**2**	**4+**	**-**	**15 +10**	**25**
		AEC- MIL	**Theory / Demonstrative-III**	**671283**	**Urdu Adab Aur Hindustani Film- I**	**1**	**2 X (Number of Batches)**		**--**	15 (College level Exam) +10 (Internal)	**25**
	f	FP/CES	**Project-I**	**671286**	**Urdu Zaban Ka Amali Mutala – Phase - I**	**2**	**4**	**8**	**--**	**50**	**50**
		CC-	**Outdoor**	**----**	**----**	**2**	**4**		**--**	**--**	
Total						**22**					**500**

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Urdu Language DSC Code - 671

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of Bachelor of Arts with Major- Urdu Language (اُردوزبان) / Minor - Urdu Language (اُردوزبان) (NEP)

(Three / Four Years Bachelor’s Degree Programme)

B. A. Second Year -Semester – IV (NEP) Level - 5.0

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course Name	Credits	Workload (Hrs. / Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Maximum Marks		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical)/ Outdoor/ Field	a	Major-DSC Urdu Language	**Theory-V**	**671206**	**Jadid Urdu Nazam Ka Mutala**	**4**	**4**	**8**	**60**	**40**	**100**
			Theory-VI	**671207**	**Mutala-E-Urdu Nasr-O-Nazam**	**4**	**4**		**60**	**40**	**100**
	b	Minor-DSC-Urdu Language	**Theory-IV**	**671252**	**Urdu Script Writing**	**4**	**4**		**60**	**40**	**100**
	c	GOEC/ OE (Other than faculties of Humanities)	**Theory-VI OE-6**	----	**--**	**2**	**2**	**2**	**--**	**30 +20**	**50**
	d	VSC- Urdu Language (Corresponding to Major) Urdu Language	**Practical-III**	**671273**	**Urdu Mawaad Nigari**	**2**	**4 x No. of batches**	**4**	**--**	30 (College level Exam) +20 (Internal)	**50**
	e	AEC-English	**Theory / Demonstrative-IV**	**--**	**---**	**1**	**2**	**4+**	**-**	**15 +10**	**25**
		AEC- MIL	**Theory / Demonstrative-IV**	**671284**	**Urdu Adab Aur Hindustani Film-II**	**1**	**2 X (Number of Batches)**		**--**	15 (College level Exam) +10 (Internal)	**25**
	f	FP/CES	**Project-II**	**671287**	**Urdu Adab Ka Amali Mutala** Phase - II	**2**	**4**	**8**	**--**	**50**	**50**
		CC-	**Outdoor**			**2**	**4**		**--**	**--**	**--**
Total						**22**					**500**

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0
Major DSC– Urdu Language
Course Title: Major -Theory Paper-III - Urdu Adbi Nasr
Course Code- 671203

Subject: Urdu Language
Course Title- Urdu Adbi Nasr

اردو ادبی نثر

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major-DSC Urdu Language	**671203**	**Theory Paper-III Urdu Adbi Nasr**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلبہ کو اردو نثر کی بنیادی تعریف، اس کی اقسام اور خصوصیات سے روشناس کرانا۔ ۲۔ نثر اور شاعری میں فرق کو واضح کرنا اور نثر کی ادبی اہمیت کو اجاگر کرنا۔ ۳۔ اردو نثر کی مختلف اصناف جیسے داستان، سفر نامہ، سوانح، ناول، افسانہ، خاکہ اور انشائیہ کا تاریخی ارتقا اور فنی اصول سکھانا۔ ۴۔ طلبہ میں ادبی تجزیہ، تنقیدی مطالعہ اور تخلیقی اظہار کی صلاحیت کو فروغ دینا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
۱۔ طلبہ نثر کی جامع تعریف، اس کی فنی خصوصیات اور شاعری سے بنیادی فرق کو واضح طور پر بیان کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ طلبہ داستان، سفر نامہ، سوانح، ناول، افسانہ، خاکہ اور انشائیہ کی تعریف، اصول، اور ارتقائی پہلوؤں کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۳۔ طلبہ اردو نثر کے ارتقا کے تاریخی پس منظر، رجحانات اور ادبی تحریکات کو سیاق و سباق میں سمجھنے کے اہل ہوں گے۔ ۴۔ طلبہ نثر کی مختلف اقسام پر تنقیدی مضمون یا تجزیاتی خاکے لکھنے کے قابل ہوں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	07 Hrs	نثر کی تعریف اور اہم خصوصیات، نثر اور شاعری کا فرق، نثر کی مختلف اقسام	I
10 Marks	07 Hrs	داستان: تعریف، اصول اور ارتقا سفر نامہ: تعریف، اصول اور ارتقا سوانح: تعریف، اصول اور ارتقا	II
10 Marks	07 Hrs	ناول: تعریف، اصول اور ارتقا افسانہ: تعریف، اصول اور ارتقا خاکہ اور انشائیہ: تعریف، اصول اور ارتقا	III
10 Marks	07 Hrs	۱۔ رشید احمد صدیقی۔ چارپائی (انشائیہ) ۲۔ مولوی عبدالحق۔ گدڑی کا لعل (نور خاں) (خاکہ) ۳۔ منشی پریم چند۔ کفن (افسانہ) ۴۔ سرسید احمد خاں۔ امید کی خوشی	IV
10 Marks	25 Hrs	متن برائے تدریس ۱۔ مرزا محمد ہادی رسوا۔ امراؤ جان ادا (ناول)	V
10 Marks	07 Hrs	ناول "امراؤ جان ادا" کا خلاصہ مرزا محمد ہادی رسوا کی حیات اور ادبی خدمات	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be Two passages for Explanation out of Four 05 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **''Auraq-E-Adab (Part-II)''** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔اردو نثر کا فنی ارتقا	۔	فرمان فتح پوری
۲۔ادب کا مطالعہ	۔	اطہر پرویز
۳۔اردو اصناف کی تدریس	۔	مسعود سراج
۴۔اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	۔	سنبل نگار
۵۔ارباب نثر اردو	۔	پروفیسر سید محمد
۶۔اردو کے نمائندہ افسانے	۔	اطہر پرویز
۷۔امراو جان ادا	۔	مرزا ہادی رسوا
۸۔ناول کا فن	۔	ابوالکلام قاسمی
۹۔ادبی نثر	۔	محمد علی جوہر

۱۰۔www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0
Major DSC–Urdu Language
Course Title: Major -Theory Paper-IV – Urdu Nazm Ka Mutala
Course Code- 671204

Subject: Urdu Language
Course Title- Urdu Nazm Ka Mutala

اردو نظم کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major-DSC Urdu Language	**671204**	**Theory Paper-IV Urdu Nazm Ka Mutala**	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

ا۔طلبہ کو اردو نظم کی ہیئت، اسلوب، اصناف اور فنی ساخت سے آگاہ کرنا۔ ۲۔اردو نظم کے تاریخی پس منظر اور ارتقائی مراحل کا تنقیدی مطالعہ کرانا۔ ۳۔ نظم میں حب الوطنی، سماجی شعور، انقلابی فکر اور انسان دوستی جیسے موضوعات کی تفہیم میں مدد دینا۔ ۴۔کلاسیکی و جدید نظم نگاروں کے فکری رجحانات اور ادبی خدمات کا مطالعہ کر کے تنقیدی و تخلیقی شعور بیدار کرنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
ا۔طلبہ نظم کی تعریف، ہیئت، اقسام اور فنی پہلوؤں کو سمجھ سکیں گے۔ ۲۔اردو نظم کی ابتدا، ارتقا اور تاریخی پس منظر کا شعور حاصل کریں گے۔ ۳۔ مختلف اقسام کی نظموں اور اسلوبیاتی فرق کا تنقیدی جائزہ لے سکیں گے۔ ۴۔ نظم میں حب الوطنی کے اظہار کو مثالوں کے ساتھ سمجھ کر موجودہ حالات سے ربط قائم کر سکیں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	نظم۔ معنی، مفہوم، نظم کی ہیئتیں اور نظم کا فن اردو میں نظم نگاری کی روایت، نظم کا آغاز وارتقا،اردو نظم کے اقسام اور خصوصیات،اردو نظم میں حب الوطنی،	I
10 Marks	10 Hrs	ا۔ محمد قلی قطب شاہ۔پریم کی کہانی ۲۔ نظیر اکبر آبادی۔آدمی نامہ ۳۔علامہ اقبال۔ پرندے کی فریاد	II
10 Marks	10 Hrs	ا۔ فیض احمد فیض۔ مجھ سے پہلی سی محبت ۲۔ علی سردار جعفری۔میرا سفر ۳۔ساحر لدھیانوی۔آنا ہے تو آراہ میں کچھ پھیر نہیں ہے	III

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: **''Auraq-E-Adab (Part-II)''** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔اردو نظم کی عظیم روایت	۔	سرور جاوید
۲۔اردو نظم کی دریافت	۔	حامدی کاشمیری
۳۔جدید اردو نظم میں ہیئت کے تجربے	۔	محمد یٰسین آفاقی
۴۔اردو نظم ۱۹۶۰ کے بعد	۔	اردو اکادمی دہلی
۵۔جدید اردو نظم اور یورپی اثرات	۔	حامدی کاشمیری
۶۔ نظم جدید کی کروٹیں	۔	وزیر آغا
۷۔منتخب نظمیں	۔	اتر پردیش اردو اکادمی

۸۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

B.A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major-IKS-DSC– Urdu Language

Course Title: IKS-Major Theory Paper - Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat

Course Code- 671205

صوفیاء کرام کی اردو خدمات

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major IKS DSC Urdu Language	**671205**	**Theory Paper- Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat**	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔ برصغیر میں صوفیائے کرام کے لسانی، دینی و تہذیبی کردار سے آگاہی ۲۔ اردو زبان کے فروغ میں صوفی شعرا اور خانقاہی روایت کا مطالعہ ۳۔ اردو ادب میں صوفی فکر، محبت، وحدت اور ہم آہنگی کے عناصر کو اجاگر کرنا
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔ طلبا صوفیائے کرام کے ذریعے اردو زبان کی ترویج کو سمجھ سکیں گے ۲۔ صوفی شعرا کے کلام سے روحانی و فکری پیغام اخذ کرنے کی صلاحیت پیدا ہو گی ۳۔ اردو ادب میں رواداری، محبت اور انسان دوستی کا شعور بیدار ہو گا

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	حضرت قطب عالم و حضرت شاہ عالم کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات حضرت سید محمد جونپوری کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	I
10 Marks	10 Hrs	شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	II
10 Marks	10 Hrs	حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات شاہ برہان الدین جانم کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	III
30 Marks	30 Hrs	**Total**	

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: **''Sufiya Ki Urdu Khidmat''** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ۔ مولوی عبدالحق

۲۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor’s Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0
Minor DSC– Urdu Language

Course Title: Minor -Theory Paper-III - Urdu Tarjuma Nigari
Course Code- 671251

Subject: Urdu Language
Course Title- Urdu Tarjuma Nigari

اردو ترجمہ نگاری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Minor DSC Urdu Language	**671251**	**Theory Paper-III Urdu Tarjuma Nigari**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔ ترجمے کے فن، اقسام، اصول اور اہمیت سے واقفیت پیدا کرنا۔ ۲۔ لسانی، ثقافتی اور اسلوبی پہلوؤں کی سمجھ بوجھ فراہم کرنا۔ ۳۔ ترجمے کی تکنیکوں اور آلات کا عملی استعمال سکھانا۔ ۴۔ مختلف علمی، ادبی، مذہبی و قانونی متون کے ترجمے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔ طلبہ ترجمے کی اقسام کو سمجھنے، فرق کرنے اور مثالیں دینے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ طلبہ دونوں زبانوں کے قواعد اور اصطلاحات کے درست استعمال سے ترجمہ کر سکیں گے۔ ۳۔ طلبہ مختلف تکنیکوں کے ذریعے سائنٹفک، مذہبی و ادبی متون کا مؤثر ترجمہ کر سکیں گے۔ ۴۔ طلبہ اردو ترجمے کے اداروں کی خدمات اور تاریخ پر تنقیدی نظر ڈال سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	ترجمے کا فن، ترجمے کی تعریف ترجمے کی اہمیت اور ضرورت، آلات ترجمہ	I
10 Marks	10 Hrs	ترجمے کے اصول، ترجمے کے بین لسانی پہلو دونوں زبانوں کے قواعد۔الفاظ کا ترجمہ، اصطلاحات کا ترجمہ	II
10 Marks	10 Hrs	ترجمے کی تکنیک۔زبانی ترجمہ، لفظی ترجمہ، بامحاورہ ترجمہ، آزاد ترجمہ، منظوم ترجمہ، باز تخلیق	III
10 Marks	10 Hrs	ترجمے کی قسمیں۔علمی تراجم، صحافتی تراجم، مذہبی اور قانونی تراجم	IV
10 Marks	10 Hrs	ادبی تراجم۔شاعری کا ترجمہ، فکشن کا ترجمہ، نان فکشن کا ترجمہ	V
10 Marks	10 Hrs	اردو ترجمے کے ممتاز ادارے اور ان کی خدمات فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، سائنٹفک سوسائٹ، دارالترجمہ عثمانیہ حیدرآباد۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان دہلی۔	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **‘‘Tarjume Ka Fun’’** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

۱۔ ترجمہ فن اور روایت ۔ پروفیسر قمر رئیس
۲۔ فن ترجمہ نگاری ۔ خلیق انجم
۳۔ فن ترجمہ نگاری۔ نظریات ۔ خالد محمود خاں
۴۔ فن ترجمہ نگاری-تاریخ ترجمہ ۔ خالد محمود خاں
۵۔ ترجمے کا فن ۔ ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
۶۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Vocational Skill Course (VSC)– Urdu Language

Course Title: Vocational Skill Course (VSC)- Practical-II – Urdu Computing Aur Digital Ishaat

Course Code- 671272

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Computing Aur Digital Ishaat

اردو کمپیوٹنگ اور ڈیجیٹل اشاعت

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -III	4.5	Vocational Skill Course (VSC)- Urdu Language	**671272**	**Practical -II Urdu Computing Aur Digital Ishaat**	4 **(Per Batch)**	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

ا۔طلبہ کواردو کمپیوٹنگ، یونی کوڈاور جدید ڈیجیٹل ٹیکنالوجی سے روشناس کرانا۔ ۲۔اردوٹائپنگ، پروف ریڈنگ، تدوین اور صفحہ سازی کی عملی مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔پرنٹ اور ڈیجیٹل اشاعت کے بنیادی اصولوں اور جدید اشاعتی ذرائع سے آگاہ کرنا۔ ۴۔طلبہ کوای۔بک، نیوزلیٹر اور دیگر ڈیجیٹل اشاعتی مواد تیار کرنے کی تربیت دینا۔ ۵۔اردو کمپیوٹنگ، اشاعت اور فری لانسنگ کے میدان میں پیشہ ورانہ مہارت پیدا کرنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
ا۔اردو کمپیوٹنگ، یونی کوڈاور اردو سافٹ ویئر کا مؤثر استعمال کر سکے گا۔ ۲۔اردوٹائپنگ، پروف ریڈنگ، تدوین اور صفحہ سازی کی عملی مہارت حاصل کرے گا۔ ۳۔کتاب، رسالہ، نیوزلیٹر اور ای۔بک کی تیاری کے بنیادی مراحل انجام دے سکے گا۔ ۴۔جدید ڈیجیٹل اشاعتی پلیٹ فارمز اور آن لائن اشاعت سے واقف ہو گا۔ ۵۔اردو کمپیوٹنگ اور اشاعتی خدمات کے ذریعے روزگار اور فری لانسنگ کے مواقع سے فائدہ اٹھا سکے گا۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**اردو کمپیوٹنگ: تعارف اور بنیادی مہارتیں** ۱۔اردو کمپیوٹنگ: تعریف، ارتقا، اہمیت اور دائرۂ کار ۲۔اردو رسم الخط، یونی کوڈ (Unicode) اور اردو فونٹس ۳۔اردو ٹائپنگ کے طریقے، کی بورڈ لے آؤٹ اور ٹائپنگ کی مشق ۴۔اردو کمپیوٹنگ کے اہم سافٹ ویئر: InPage، Microsoft Word، Google Docs اور دیگر جدید ٹولز ۵۔اردو کمپیوٹنگ میں پیش آنے والے عام مسائل اور ان کے حل	I
10 Marks	10 Hrs	**پروف ریڈنگ، تدوین اور صفحہ سازی** ۱۔پروف ریڈنگ: تعریف، مقصد، اہمیت اور اصلاحی علامات ۲۔املا، رموزِ اوقاف، قواعد اور زبان کی اصلاح ۳۔متن کی تدوین (Editing) اور معیاری تحریر کے اصول ۴۔صفحہ سازی (Desktop Publishing)، کتاب، رسالہ اور اخبار کی ترتیب ۵۔سرورق، فہرست، کتابی ڈیزائن اور طباعت کی بنیادی تکنیک	II
10 Marks	10 Hrs	**ڈیجیٹل اشاعت اور عملی تربیت** ۱۔پرنٹ اور ڈیجیٹل اشاعت کے مراحل ۲۔ای۔بک (eBook)، پی۔ڈی۔ایف (PDF)، بلاگ اور نیوز لیٹر کی تیاری ۳۔ویب سائٹ، ڈیجیٹل میگزین اور آن لائن اشاعت ۴۔حقِ اشاعت (Copyright)، ISBN اور اشاعتی اخلاقیات ۵۔مصنوعی ذہانت (AI) اور جدید اشاعتی ٹیکنالوجی کا تعارف **عملی منصوبہ**: کتابچہ، ای۔بک، نیوز لیٹر یا مختصر ڈیجیٹل رسالہ تیار کرنا	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Urdu Creative Writing Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **"Rahnuma-E- Computer"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔اردو زبان کے نئے تکنیکی وسائل اور امکانات ۔ ڈاکٹر خواجہ اکرام

۲۔کمپیوٹران پیج گائیڈ ۔ ناصر دہلوی

۳۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty - Humanities

Three Years - Six Semesters Bachelor's Degree Programme

As Per National Educational Policy (NEP-2020) Syllabus

B. A. Second Year (NEP) Semester- III (NEP) Level - 4.5

AEC - (Ability Enhancement Course) MIL / Second Language - Urdu

Course Code – 671283

Course Title - AEC- MIL / Second Language -Urdu – Theory-III- Urdu Adab Aur Hindustani Film- I

اردو ادب اور ہندوستانی فلم

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	4.5	AEC - MIL / Second Language- Urdu	**671283**	**AEC- MIL/ Second Language – Theory-III, Urdu Urdu Adab Aur Hindustani Film- I**	**2 (Per Batch)**	**1**	**2**	**15**	Max Marks 25 (Written Exam-15, Internal Assesment-10)

ا۔ ہندوستانی فلم کی تاریخ، ارتقا اور فنی خصوصیات سے طلبہ کو روشناس کرانا۔ ۲۔ ہندوستانی فلموں میں اردو زبان، ادب اور تہذیب کے کردار کو سمجھنے کے قابل بنانا۔ ۳۔ فلمی مکالمہ نگاری، نغمہ نگاری اور ادبی اصناف کے فلمی استعمال کا تنقیدی مطالعہ کرانا۔ ۴۔ فلم اور معاشرے کے باہمی تعلق کا تجزیہ کرنے اور ادبی و ثقافتی شعور کو فروغ دینا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
ا۔ طلبہ ہندوستانی فلم کی تاریخ اور ارتقا سے واقف ہوں گے۔ ۲۔ طلبہ فلموں میں اردو زبان، ادب اور تہذیب کے کردار کو سمجھ سکیں گے۔ ۳۔ طلبہ فلمی مکالموں، نغموں اور ادبی تخلیقات کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں گے۔ ۴۔ طلبہ فلم، ادب اور معاشرے کے باہمی تعلق کی وضاحت کر سکیں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
07	07	**ہندوستانی فلم کا آغاز اور ارتقائی سفر** ۱۔ فلم کی تعریف، ماہیت اور فن ۲۔ ہندوستانی فلم کا آغاز اور تاریخی پس منظر ۳۔ خاموش فلموں کا دور ۴۔ بولتی فلموں کا آغاز اور عالم آرا کی تاریخی اہمیت	I
08	08	**ہندوستانی فلم اور اردو زبان وادب** ۱۔ ہندوستانی فلمی صنعت کا ارتقائی سفر ۲۔ ہندوستانی فلم اور اردو زبان کا کردار ۳۔ ہندوستانی فلموں میں اردو مکالمہ نگاری ۴۔ ہندوستانی سنیما، ادبی روایت اور اردو ادب کا باہمی تعلق	II

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 10 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 7 marks each 07

Unit-II Poetry- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 8 marks each 08

Books Prescribed: -
Text Book: **"Urdu Adab Aur Hindustani Filmen"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔ ہندوستانی فلم کا آغاز وارتقا ۔ ڈاکٹر الف انصاری

۲۔ ہندوستانی فلمیں اور اردو ۔ عمر خالد عابدی

۳۔ ہندوستانی فلمیں اور اردو ۔ امام اعظم

۴۔ اردو ادب اور ہندی فلمیں ۔ نعیم انیس

۵۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - II Semester- III (NEP) Level – 5.0
Vertical-F, Field Projects – Urdu Language
Course Code – 671286
Course Title - Project-I- Urdu Zaban Ka Amali Mutala-Phase-I

اردو زبان کا عملی مطالعہ

فیلڈ پروجیکٹ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Field Projects/ Community Engagement & Service (CEP) Corresponding to Major	671286	Project-I, Urdu Zaban Ka Amali Mutala-Phase-I	**4 Hrs**	**2**	**4 Hrs**	60 Hrs.	Total Marks =50 30+20=50

۱۔ طلبہ میں اردو زبان کے عملی مطالعے کا رجحان پیدا کرنا۔ ۲۔ لسانی سروے اور مشاہدے کی بنیادی مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔ اردو زبان کے سماجی اور ثقافتی استعمال سے آگاہی فراہم کرنا۔ ۴۔ رپورٹ نویسی، انٹرویو اور دستاویز سازی کی صلاحیت کو فروغ دینا۔ ۵۔ اردو زبان کے تحفظ اور فروغ کے شعور کو مستحکم کرنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
۱۔ طلبہ لسانی سروے اور فیلڈ ورک انجام دینے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ اردو زبان کے مختلف سماجی استعمال کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۳۔ عملی تحقیق اور انٹرویو کی مہارت حاصل کریں گے۔ ۴۔ مؤثر انداز میں فیلڈ رپورٹ اور دستاویزات تیار کر سکیں گے۔ ۵۔ اردو زبان کے فروغ کے لیے عملی تجاویز پیش کرنے کے قابل ہوں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

ضروری ہدایات برائے طلباء

یہ پرچہ ان طلباء کے لئے لازمی ہے جنہوں نے بی اے سال دوم میں اُردو کو بطور میجر مضمون (Major:Urdu) منتخب کیا ہے۔ لہذا چوتھے سمیسٹر میں فیلڈ پروجیکٹ کا یہ پرچہ دینا لازمی ہے۔ فیلڈ پروجیکٹ کے سلسلے میں آئندہ سطور میں دی گئی تمام ہدایات کو بغور پڑھیں اور اپنے اساتذہ کی رہنمائی میں فیلڈ پروجیکٹ مکمل کریں۔

Syllabus

Credits	Total hours	Activity	Sr. No.
2	60 hours	**فیلڈ پروجیکٹ کی منصوبہ بندی :** **فیلڈ پروجیکٹ کے لئے مجوزہ موضوعات :** ۱۔اپنے گاؤں، قصبے یا شہر میں اردو بولنے والے خاندانوں کا لسانی سروے کرنا۔ ۲۔ بزرگ افراد سے قدیم اردو الفاظ، محاورات، ضرب الامثال اور روز مرہ کے جملے جمع کرنا۔ ۳۔ بچوں، نوجوانوں اور بزرگوں کی زبان کے استعمال کا تقابلی مطالعہ کرنا۔ ۴۔ مقامی زبان اور اردو کے مشترکہ الفاظ اور اصطلاحات کی فہرست تیار کرنا۔ ۵۔ بازار، مسجد، مدرسہ، اسکول، سرکاری دفتر یا عوامی مقامات پر اردو زبان کے استعمال کا مشاہدہ کرنا۔ ۶۔ اردو رسم الخط کے استعمال کا جائزہ لینا۔ ۷۔ مقامی لوگوں سے اردو زبان کے فروغ اور موجودہ صورت حال پر انٹرویو لینا۔ ۸۔ مختلف پیشوں سے وابستہ افراد کی زبان اور اندازِ گفتگو کا مطالعہ کرنا۔ ۹۔ مذہبی، سماجی اور ثقافتی تقریبات میں اردو زبان کے استعمال کا مشاہدہ کرنا۔ ۱۰۔ مقامی لوک کہانیوں، روایات اور عوامی قصوں کو اردو میں قلم بند کرنا۔ ۱۱۔ اردو زبان کے استعمال سے متعلق تصویری، صوتی یا ویڈیو دستاویزات تیار کرنا۔ ۱۲۔ اردو زبان کے فروغ کے لیے تجاویز مرتب کرنا۔ ۱۳۔ مکمل فیلڈ ڈائری، روزنامچہ اور تحقیقی رپورٹ تیار کرنا۔ ۱۴۔ عنوان سے مطابقت رکھنے والے دیگر مناسب موضوعات بھی منتخب کیے جا سکتے ہیں۔ **فیلڈ ورک اور مواد کا حصول:** **فیلڈ پروجیکٹ کا طریقہ کار:** ۱۔ منظوری: سب سے پہلے اپنے کالج کے شعبہ اُردو کے اساتذہ کی رہنمائی میں موضوع کو حتمی شکل دیں۔ ۲۔ معلومات کا حصول: انٹرویو، سروے، کتب خانوں کا معائنہ، ادبی شخصیات سے ملاقات کریں۔ ۳۔ احتیاطی تدابیر: اگر انٹرویو شامل ہوں تو شرکاء کی رضامندی حاصل کریں اور اُن کی شناخت کو خفیہ رکھیں۔	1

		علمی تجزیہ اور رپورٹ ۱۔رپورٹ کی تیاری : ۸ تا۱۰ اصفحات پر مشتمل ایک ایسی جامع منظم اور علی رپورٹ تیار کرنا، جس میں موضوع کا تعارف فیلڈ ورک کی تفصیل، نتائج/خلاصہ اور طالب علم کا نکتہ نظر شامل ہو۔اگر ہو سکے تو اُردو کو فروغ دینے کے لئے اختراعی اور عملی سفارشات پیش کی جائیں اور آخر میں حوالہ جات درج ہوں۔ **پروجیکٹ رپورٹ کے اجزاء:۔** ۱۔تعارف: موضوع کی اہمیت تحقیق کے مقاصد اور سوالات کا تعین۔ ۲۔طریقہ تحقیق: تحقیق کے طریقہ اگر، مشاہدات اور مواد کی تفصیل۔ ۳۔مواد کا حصول اور تجزیہ: مشاہدات سوال نامہ اور انٹرویو کے ذریعے مواد حاصل کر کے اُس کا تجزیہ۔ ۴۔نتائج و سفارشات: تحقیق کے اہم نتائج اور مستقبل کے لئے تجاویز۔ ۵۔حوالہ جات: تحقیق کی صداقت کے لئے تمام مصادر کی فہرست۔	
2	60 hours	Total	

College Level Evaluation

Marks distribution	Practical Performance=30, Internal Assessment =20, Total=50

Assessment Format for Field Project	PPT Presentation	**15 marks**
	Viva-Voce	**10 marks**
	Attendance and Participation	**5 marks**
	Project submission and examine	**20 marks**
	Total	**50 marks**

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major DSC–Urdu Language

Course Title: Major -Theory Paper-V – Jadid Urdu Nazam Ka Mutala

Course Code- 671206

Subject: Urdu Language

Course Title- Jadid Urdu Nazam Ka Mutala

جدید اردو نظم کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major-DSC Urdu Language	**671206**	**Theory Paper-V Jadid Urdu Nazam Ka Mutala**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔ طلبہ کو جدید اردو نظم کے تاریخی و فکری پس منظر سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو نظم میں ہیت، اسلوب اور موضوعاتی تجربات کی فہم پیدا کرنا۔ ۳۔ ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق، جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے تناظر میں نظم نگاری کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔ جدید اردو نظم کے نمائندہ شعرا کی فکری جہات اور فنی خصوصیات کا تجزیہ کرنا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔ طلبہ اردو نظم کے آغاز، ارتقا اور تحریکوں کی تفہیم حاصل کر سکیں گے۔ ۲۔ نظم کے شعرا جیسے جوش، فیض، راشد، میراجی وغیرہ کی ادبی خدمات کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں گے۔ ۳۔ طلبہ جدید نظم میں بیانیہ، علامت، تمثیل، اور آزاد نظم کی ساخت کو پہچان سکیں گے۔ ۴۔ نظم کے ذریعے سماجی، سیاسی اور فکری تبدیلیوں کا شعور حاصل کریں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	جدید اردو نظم کا آغاز وارتقا،اردو نظم کے ابتدائی نقوش،جدید اردو نظم کا ارتقائی پہلو،اردو شاعری میں ہیت کے تجربوں کا آغاز،انجمن پنجاب لاہور کی ادبی خدمات،، تحریک آزادی اور اردو نظم،ترقی پسند تحریک اور جدید اردو نظم،حلقہ ارباب ذوق،جدیدت کی تحریک،مابعد جدیدیت کی تحریک	I
10 Marks	10 Hrs	جوش ملیح آبادی۔البیلی صبح فیض احمد فیض۔ صبحِ آزادی علی سردار جعفری۔ میرا سفر ن۔م۔راشد۔ زندگی سے ڈرتے ہو؟	II
10 Marks	10 Hrs	میراجی۔سمندر کا بلاوا اخترالایمان۔ایک لڑکا ندافاضلی۔آدمی کی تلاش مخدوم محی الدین۔انقلاب	III
10 Marks	10 Hrs	اقبال۔ہمالہ الطاف حسین حالی۔مناجات بیوہ کیفی اعظمی۔کوئی یہ کیسے بتائے کہ وہ تنہا کیوں ہے ساحر لدھیانوی۔یہ محلوں یہ تختوں یہ تاجوں کی دنیا	IV
10 Marks	10 Hrs	اردو نظم گو شعرا کی حیات وادبی خدمات جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، علی سردار جعفری،ن۔م۔راشد،میراجی،اختر الایمان	V
10 Marks	10 Hrs	اردو نظم گو شعرا کی حیات وادبی خدمات ندافاضلی، مخدوم محی الدین،اقبال،الطاف حسین حالی، کیفی اعظمی،ساحر لدھیانوی	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT IV- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each 10

UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: **''Guldasta-E-Sukhan (Part-II)''** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔جدید شاعری ۔ عبادت بریلوی

۲۔جدید اردو شاعری ۔ عبدالقادر سروری

۳۔جدید اردو نظم۔ نظریہ عمل ۔ عقیل احمد صدیقی

۴۔جدید اردو نظم اور یورپی اثرات ۔ حامدی کاشمیری

۵۔حلقہ ارباب ذوق اور اردو نظم ۔ زرینہ زریں

۶۔جدید نظم حالی سے میراجی تک ۔ کوثر مظہری

۷۔اردو نظم ۱۹۶۰ کے بعد ۔ اردو اکادمی، دہلی

۸۔ نظم جدید کی کروٹیں ۔ وزیر آغا

۹۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major DSC– Urdu Language

Course Title: Major -Theory Paper-VI - Mutala-E-Urdu Nasr-O-Nazam

Course Code- 671207

Subject: Urdu Language

Course Title- **Mutala-E-Urdu Nasr-O-Nazam**

مطالعہ اردو نثر و نظم

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major-DSC Urdu Language	**671207**	**Theory Paper-VI Mutala-E-Urdu Nasr-O-Nazam**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

١۔اردو ادب کی مختلف اصناف (نظم، نثر، افسانہ، طنز و مزاح) کا تعارف کرانا۔ ٢۔ منتخب ادبی متون کے تنقیدی، لسانی و فکری مطالعے کی تربیت دینا۔ ٣۔ کلاسیکی و جدید رجحانات کی پہچان اور تقابلی فہم پیدا کرنا۔ ٤۔ طلباء کی تخلیقی، تنقیدی اور جمالیاتی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
١۔ طلباء نظم، نثر، افسانہ، طنز و مزاح کے فنی و فکری پہلو سمجھنے کے قابل ہوں گے۔ ٢۔ کلاسیکی و جدید نثر نگاروں کی ادبی خدمات کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں گے۔ ٣۔ اردو افسانے کے اسلوب، موضوعات اور علامتی و حقیقت پسند رجحانات کا فہم حاصل کریں گے۔ ٤۔ نظم و نثر کی ادبی جہات کو عصری تناظر میں سمجھنے اور مربوط کرنے کی صلاحیت حاصل کریں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	ا۔ سجاد حیدر یلدرم۔ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ، ۲۔ کرشن چندر۔ مہا لکشمی کا پل، ۳۔ بلونت سنگھ۔ لمحے، ۴۔ سریندر پرکاش۔ بجوکا	I
10 Marks	10 Hrs	ا۔ فراق۔ شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو ۲۔ جاں نثار اختر۔ ہر ایک روح میں اک غم چھپا لگے ہے مجھے ۳۔ ناصر کاظمی۔ کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں ۴۔ شہریار۔ وہ بے وفا ہے ہمیشہ ہی دل دکھاتا ہے	II
10 Marks	10 Hrs	ا۔ پطرس بخاری۔ سویرے جو کل میری آنکھ کھلی، ۲۔ مشتاق احمد یوسفی۔ یادش بخیر ۳۔ خواجہ حسن نظامی۔ مچھر ۴۔ محمد حسین آزاد۔ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا	III
10 Marks	10 Hrs	جدید نثر نگاروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات ا۔ سر سید احمد خان، ۲۔ مولانا الطاف حسین حالی، ۳۔ ابوالکلام آزاد، ۴۔ مولانا شبلی نعمانی	IV
10 Marks	10 Hrs	ا۔ سر سید احمد۔ اپنی مدد آپ، ۲۔ مولوی نذیر احمد۔ سچی خوشی ۳۔ مولانا عبدالحلیم شرر۔ لکھنؤ میں فنون ادبیہ کی ترقی، ۴۔ ڈاکٹر شاہدہ مناف۔ ای۔ کامرس،	V
10 Marks	10 Hrs	ا۔ محمد عظمت اللہ خان۔ پیارا پیارا گھر اپنا ۲۔ میرا جی۔ جیون ایک مداری پیارے ۳۔ شکیل بدایونی۔ تیری محفل میں قسمت آزما کر ہم بھی دیکھیں گے ۴۔ مجروح سلطانپوری۔ وہ جو ملتے تھے کبھی ہم سے دیوانوں کی طرح	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – The examinee shall explain Two short Stories Passages for explanation out of Four of 5 marks each	10
UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT III- – The examinee shall explain Two short Stories Passages for explanation out of Four of 5 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **''Guldasta-E-Sukhan (Part-II)''** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

ا۔ادبی سی پارے (حصّہ نظم)	۔	مولف خلیل الرب
۲۔ مقالاتِ سر سید	۔	سر سید احمد خان
۳۔ مضامینِ پطرس	۔	پطرس بخاری
۴۔ مضامین محمد حسین آزاد	۔	محمد حسین آزاد
۵۔ مضامین مشتاق احمد یوسفی	۔	مشتاق احمد یوسفی
٦۔ مضامین خواجہ حسن نظامی	۔	خواجہ حسن نظامی

۵۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second Year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Minor DSC– Urdu Language

Course Title: Minor -Theory Paper-IV - Urdu Script Writing

Course Code- 671252

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Script Writing

اردو اسکرپٹ رائٹنگ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Minor DSC Urdu Language	**671252**	**Theory Paper-IV Urdu Script Writing**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔ طلبہ کو اسکرپٹ رائٹنگ کے بنیادی اصولوں اور اقسام سے روشناس کرانا۔ ۲۔ مختلف میڈیا (ریڈیو، ٹی وی، فلم، تھیٹر) کے لیے اسکرپٹ تحریر کرنے کی فنی تربیت دینا۔ ۳۔ کردار نگاری، مکالمہ نویسی، اور منظر بندی میں تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔ ۴۔ طلبہ کو ایک مکمل اسکرپٹ لکھنے اور عملی طور پر پیش کرنے کے قابل بنانا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔ طلبہ اسکرپٹ کے بنیادی اجزاء کو پہچاننے اور استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ مختلف میڈیا کے لیے مخصوص انداز میں اسکرپٹ تیار کر سکیں گے۔ ۳۔ کرداروں اور مکالموں کی تخلیق میں روانی اور فطری انداز پیدا ہو گا۔ ۴۔ ایک مکمل، مرتب اور پیشکش کے قابل اسکرپٹ تیار کرنے کی عملی صلاحیت حاصل کریں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title with Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**تعارف بہ فنِ اسکرپٹ رائٹنگ** اسکرپٹ رائٹنگ کیا ہے؟ اس کی اہمیت اور دائرہ کار تاریخِ اسکرپٹ رائٹنگ (ریڈیو، فلم، تھیٹر، ٹی وی) اردو میں اسکرپٹ نگاری کی ابتدائی جھلکیاں	I
10 Marks	10 Hrs	**اسکرپٹ کی اقسام اور ساخت** فلمی اسکرپٹ، ٹی وی اسکرپٹ، ریڈیو اسکرپٹ، تھیٹر/اسٹیج ڈراما، ڈاکیومنٹری اور اشتہار، ہر صنف کی ساخت، لمبائی، اور تکنیکی تقاضے	II
10 Marks	10 Hrs	**پلاٹ، کہانی اور خیال کی تشکیل** پلاٹ کیا ہے؟ بنیادی عناصر: آغاز، ارتقاء، کلائمکس، اختتام کہانی کے موضوعات کا انتخاب تخلیقی خیالات کی تلاش اختراعی اور اصل خیالات میں فرق	III
10 Marks	10 Hrs	**کردار نگاری اور مکالمہ نویسی** کردار کی تخلیق، مرکزی، ضمنی، منفی و مثبت کردار، کردار کی نفسیات، مکالمے کی زبان، آہنگ اور فطری پن، مکالمے میں جذبات، طنز، مزاح، سنجیدگی کا اظہار	IV
10 Marks	10 Hrs	**منظر نامہ نویسی اور ایکٹنگ کی ضروریات** سین کی ترتیب اور مقام کا تعین، بصری اور سمعی عناصر، ریہرسل کے تقاضے اداکار کی حرکات و سکنات کے لیے ہدایات، وقت اور جگہ کا بندوبست	V
10 Marks	10 Hrs	**اسکرپٹ کی تدوین، ترمیم اور فائنل ڈرافٹ** ابتدائی خاکہ سے مکمل اسکرپٹ تک کا سفر، ڈرافٹس کی ترمیم پروف ریڈنگ اور زبان کی درستگی، فائنل اسکرپٹ کی پیشکش (ریڈنگ/ریکارڈنگ کے لیے)	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **''Urdu Script Writing''** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

۱۔ ٹیلی ویژن نشریات	۔	تاریخ، تحریر، تکنیک /انجم عثمانی
۲۔ براڈ کاسٹنگ	۔	رفعت سروش
۳۔ اردو میں نشریاتی ادب	۔	ڈاکٹر محمد شکیل اختر
۴۔ نشریات اور آل انڈیا ریڈیو	۔	ڈاکٹر اخلاق اثر
۵۔ الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ	۔	ڈاکٹر سید سلیمان اختر
۶۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ	۔	مرتبین شاہد حسین، اظہار عثمانی
۷۔ اسکرپٹ رائٹنگ عملی ہدایت نامہ	۔	اصغر وجاہت
۸۔ فلم رائٹر کیسے بنیں	۔	ایس خان

۹۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor’s Degree Programme

B. A. Second Year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Vocational Skill Course (VSC)– Urdu Language

Course Title: Vocational Skill Course (VSC)-Practical-III– Urdu Mawaad Nigari

Course Code- 671273

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Mawaad Nigari

اردو مواد نگاری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -IV	5.0	Vocational Skill Course (VSEC)- Urdu Language	**671273**	**Practical -III Urdu Mawaad Nigari**	4 **Practical (Per Batch)**	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طلبہ میں معیاری اور مؤثر اردو مواد تحریر کرنے کی عملی مہارت پیدا کرنا۔ ۲۔ پرنٹ، ویب اور سوشل میڈیا کے لیے مختلف نوعیت کا مواد تیار کرنے کی تربیت دینا۔ ۳۔ طلبہ کو ڈیجیٹل تحریر، بلاگنگ اور کانٹینٹ کی تدوین واشاعت کے بنیادی اصولوں سے روشناس کرانا۔ ۴۔ طلبہ کو اردو مواد نگاری کے ذریعے پیشہ ورانہ اور فری لانسنگ کے مواقع سے آشنا کرنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
۱۔ طلبہ مختلف موضوعات پر معیاری اردو مواد تحریر کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ طلبہ ویب سائٹس، بلاگز اور سوشل میڈیا کے لیے مؤثر مواد تیار کر سکیں گے۔ ۳۔ طلبہ کانٹینٹ کی تدوین، پروف ریڈنگ اور اشاعت کے بنیادی اصولوں پر عمل کر سکیں گے۔ ۴۔ طلبہ ڈیجیٹل مواد نگاری اور فری لانسنگ کے بنیادی تقاضوں سے واقف ہوں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**اردو مواد نگاری کا تعارف اور بنیادی اصول** ا۔ مواد نگاری: تعریف، مفہوم اور اہمیت ۲۔ مواد نگاری کی اقسام اور دائرۂ کار ۳۔ مؤثر تحریر کے بنیادی اصول، زبان، اسلوب اور قاری کی نفسیات ۴۔ موضوع کے انتخاب، تحقیق، مواد کی منصوبہ بندی اور خاکہ سازی	I
10 Marks	10 Hrs	**ڈیجیٹل مواد نگاری اور ویب تحریر** ا۔ ویب مواد نگاری، بلاگ نویسی اور سوشل میڈیا کے لیے مواد کی تیاری ۲۔ اشتہاری تحریر، کیپشن نویسی، ای۔ میل اور نیوز لیٹر کی تحریر ۳۔ سرچ انجن آپٹیمائزیشن (SEO) کے بنیادی اصول اور ویب مواد کی تشکیل ۴۔ مصنوعی ذہانت (AI) کے ذریعے مواد نگاری اور جدید ڈیجیٹل ذرائع کا استعمال	II
10 Marks	10 Hrs	**مواد کی تدوین، اشاعت اور پیشہ ورانہ مہارتیں** ا۔ مواد کی تدوین، پروف ریڈنگ اور حوالہ نویسی کے اصول ۲۔ حقِ اشاعت، سرقۂ ادبی اور معیاری مواد کی تیاری ۳۔ فری لانس مواد نگاری، پورٹ فولیو کی تیاری اور ذاتی برانڈنگ ۴۔ مواد کی اشاعت، قارئین سے تعامل اور عملی منصوبہ سازی	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Urdu Creative Writing Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **"Urdu Mawaad Nigari"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

ا۔ فن تحریر کی تاریخ ۔ محمد اسحاق صدیقی

۲۔ تحریر فی اصول التفسیر ۔ سر سید احمد خان

۳۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty - Humanities

Three Years - Six Semesters Bachelor's Degree Programme

As Per National Educational Policy (NEP-2020) Syllabus

B. A. Part - II Semester- IV (NEP) Level - 5.0

AEC - (Ability Enhancement Course) MIL / Second Language - Urdu

Course Code – 671284

Course Title - AEC- MIL / Second Language -Urdu- Theory-IV-
Urdu Adab Aur Hindustani Film - II

اردو ادب اور ہندوستانی فلم

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	AEC - MIL / Second Language- Urdu	**671284**	**AEC- MIL/ Second Language- Urdu Literature- Theory- IV- Urdu Adab Aur Hindustani Film - II**	**2 (Per Batch)**	**1**	**2**	**15**	Max Marks 25 (Written Exam-15, Internal Assessment-10)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔ہندوستانی فلم کی تاریخ،ارتقااور فنی خصوصیات سے طلبہ کو روشناس کرانا۔ ۲۔ہندوستانی فلموں میں اردو زبان،ادب اور تہذیب کے کردار کو سمجھنے کے قابل بنانا۔ ۳۔ فلمی مکالمہ نگاری، نغمہ نگاری اور ادبی اصناف کے فلمی استعمال کا تنقیدی مطالعہ کرانا۔ ۴۔ فلم اور معاشرے کے باہمی تعلق کا تجزیہ کرنے اور ادبی و ثقافتی شعور کو فروغ دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔طلبہ ہندوستانی فلم کی تاریخ اور ارتقا سے واقف ہوں گے۔ ۲۔طلبہ فلموں میں اردو زبان،ادب اور تہذیب کے کردار کو سمجھ سکیں گے۔ ۳۔طلبہ فلمی مکالموں، نغموں اور ادبی تخلیقات کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں گے۔ ۴۔طلبہ فلم،ادب اور معاشرے کے باہمی تعلق کی وضاحت کر سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
07	07	**ہندوستانی فلموں میں اردو زبان وادب کی جھلک** ۱۔ہندوستانی فلموں میں اردو زبان کی اہمیت ۲۔ فلمی مکالموں کی ادبی خصوصیات ۳۔اردو شاعری، غزل اور فلمی نغمے ۴۔اردو افسانہ، ناول اور ڈراما کا فلمی روپ	I
08	08	**ہندوستانی فلموں میں اردو تہذیب اور سماجی اثرات** ۱۔ہندوستانی فلموں میں گنگا جمنی اور لکھنوی تہذیب کی عکاسی ۲۔اردو تہذیب، آداب اور معاشرت کی فلمی پیش کش ۳۔اردو زبان کے فروغ میں ہندوستانی فلموں کا کردار ۴۔ہندوستانی فلموں کے موضوعات، عوامی شعور اور معاشرے پر اثرات	II

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 10 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

Unit-I Prose- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 7 marks each	07
Unit-II Poetry- There shall be ONE Answer type Questions out of Two of 8 marks each	08

Books Prescribed: -
Text Book: **"Urdu Adab Aur Hindustani Filmen"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔ہندوستانی فلم کا آغاز وارتقا ۔ ڈاکٹر الف انصاری

۲۔ہندوستانی فلمیں اور اردو ۔ عمر خالد عابدی

۳۔ہندوستانی فلمیں اور اردو ۔ امام اعظم

۴۔اردو ادب اور ہندی فلمیں ۔ نعیم انیس

۵۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor’s Degree Programme
B. A. Part - II Semester- IV (NEP) Level – 5.0
Vertical-F, Field Projects – Urdu Language
Course Code – 671287
Course Title -Project-II- Urdu Adab Ka Amali Mutala-Phase-II

اردو ادب کا عملی مطالعہ

فیلڈ پروجیکٹ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Field Projects/ Community Engagement & Service (CEP) Corresponding to Major	**671287**	Project-II- Urdu Adab Ka Amali Mutala Phase-II	**4 Hrs**	**2**	**4 Hrs**	60 Hrs.	Total Marks =50

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔ طلبہ کو اردو ادب اور ثقافتی ورثے سے عملی طور پر روشناس کرانا۔ ۲۔ لوک ادب اور مقامی ادبی روایت کی اہمیت واضح کرنا۔ ۳۔ ادبی تحقیق اور دستاویز سازی کی مہارت پیدا کرنا۔ ۴۔ ادبی شخصیات اور اداروں سے عملی رابطہ قائم کرنا۔ ۵۔ ادبی سرگرمیوں میں فعال شرکت کی صلاحیت پیدا کرنا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔ طلبہ اردو ادب اور لوک ادب کا عملی مطالعہ کر سکیں گے۔ ۲۔ ادبی شخصیات سے معلومات جمع کرنے کی صلاحیت حاصل کریں گے۔ ۳۔ ادبی ورثے کی دستاویز سازی انجام دے سکیں گے۔ ۴۔ ادبی تقریبات کی منصوبہ بندی اور رپورٹ نویسی کر سکیں گے۔ ۵۔ ثقافتی ورثے کے تحفظ اور فروغ میں مؤثر کردار ادا کریں گے۔

ضروری ہدایات برائے طلباء

یہ پرچہ ان طلباء کے لئے لازمی ہے جنہوں نے بی اے سال دوم میں اُردو کو بطور میجر مضمون (Major:Urdu) منتخب کیا ہے۔ لہذا چوتھے سمیسٹر میں فیلڈ پروجیکٹ کا یہ پرچہ دینا لازمی ہے۔ فیلڈ پروجیکٹ کے سلسلے میں آئندہ سطور میں دی گئی تمام ہدایات کو بغور پڑھیں اور اپنے اساتذہ کی رہنمائی میں فیلڈ پروجیکٹ مکمل کریں۔

Syllabus

Credits	Total hours	Activity	Sr. No.
2	60 hours	**فیلڈ پروجیکٹ کی منصوبہ بندی :** **فیلڈ پروجیکٹ کے لئے مجوزہ موضوعات:** ا۔اپنے علاقے کے شاعر،ادیب،استاد یاعالمِ دین سے ملاقات اور انٹرویو کرنا۔ ۲۔ مقامی شعراءاور ادباء کے حالات اور ادبی خدمات جمع کرنا۔ ۳۔ مقامی اردو کتب خانہ، مدرسہ یا اسکول کی لائبریری کا مطالعہ کرنا۔ ۴۔ قدیم اردو کتابوں، رسائل یا اخبارات کا تعارف تیار کرنا۔ ۵۔ کسی ادبی نشست، مشاعرے، سیمینار یا ثقافتی پروگرام میں شرکت کرنا۔ ۶۔ مقامی لوک کہانیوں، لوک گیتوں اور عوامی روایتوں کو تحریری شکل دینا۔ ۷۔ مذہبی اور ثقافتی تقریبات میں اردو ادب کے استعمال کا مشاہدہ کرنا۔ ۸۔تاریخی عمارتوں، درگاہوں یا دیگر مقامات پر موجود اردو کتبوں اور تحریروں کا مطالعہ کرنا۔ ۹۔ مقامی ادبی تاریخ اور ادبی سرگرمیوں کی معلومات جمع کرنا۔ ۱۰۔ کسی معروف شاعر یا ادیب کی مختصر سوانح مرتب کرنا۔ ۱۱۔ادبی سرگرمیوں کی تصویری اور تحریری دستاویزات تیار کرنا۔ ۱۲۔ تحقیقی رپورٹ اور فیلڈ ڈائری مرتب کرنا۔ ۱۳۔ عنوان سے مطابقت رکھنے والے دیگر مناسب موضوعات بھی منتخب کیے جا سکتے ہیں۔ **فیلڈ ورک اور مواد کا حصول:** **فیلڈ پروجیکٹ کا طریقہ کار:** ا۔ منظوری: سب سے پہلے اپنے کالج کے شعبہ اُردو کے اساتذہ کی رہنمائی میں موضوع کو حتمی شکل دیں۔ ۲۔ معلومات کا حصول: انٹرویو، سروے، کتب خانوں کا معائنہ، ادبی شخصیات سے ملاقات کریں۔ ۳۔احتیاطی تدابیر: اگر انٹرویو شامل ہوں تو شرکاء کی رضامندی حاصل کریں اور اُن کی شناخت کو خفیہ رکھیں۔ **علمی تجزیہ اور رپورٹ** ا۔رپورٹ کی تیاری : ۸ تا ۱۰ اصفحات پر مشتمل ایک ایسی جامع منظم اور علی رپورٹ تیار کرنا، جس میں موضوع کا تعارف فیلڈ ورک کی تفصیل، نتائج/خلاصہ اور طالب علم کا نکتہ نظر شامل ہو۔ اگر ہو سکے تو اُردو کو فروغ دینے کے لئے اختراعی اور عملی سفارشات پیش کی جائیں او آخر میں حوالہ جات درج ہوں۔	1

		پروجیکٹ رپورٹ کے اجزاء:۔ ا۔تعارف: موضوع کی اہمیت تحقیق کے مقاصد اور سوالات کا تعین۔ ۲۔طریقہ تحقیق: تحقیق کے طریقہ اگر، مشاہدات اور مواد کی تفصیل۔ ۳۔مواد کا حصول اور تجزیہ: مشاہدات سوال نامہ اور انٹرویو کے ذریعے مواد حاصل کر کے اُس کا تجزیہ۔ ۴۔نتائج وسفارشات: تحقیق کے اہم نتائج اور مستقبل کے لئے تجاویز۔ ۵۔حوالہ جات: تحقیق کی صداقت کے لئے تمام مصادر کی فہرست۔	
2	60 hours	Total	

College Level Evaluation

Marks distribution	Practical Performance=30, Internal Assessment =20, Total=50

Assessment Format for Field Project	PPT Presentation	**15 marks**
	Viva-Voce	**10 marks**
	Attendance and Participation	**5 marks**
	Project submission and examine	**20 marks**
	Total	**50 marks**

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. Semester- V & VI Level 5.5

Effective from Academic Year 2026 – 2027

Board of Studies Urdu

- Subject -
Vertical (a) Department Specific Core (DSC)
/ Subject – Urdu Language (Code-671)

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Members of the Board of Studies in the subject of Urdu

Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	**Dr. M. Raghib Deshmukh**	***Chairman***	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	**Dr. Shaheda Nasreen**	***Member***	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	**Dr. Anjum Nahid**	***Member***	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	**Dr. M. Azeemuddin**	***Member***	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	**Dr. M. Aaqib Deshmukh**	***Co-opt Member***	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	**Dr. Imran Ali**	***Co-opt Member***	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Marathi Language DSC Code - 671

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of Bachelor of Arts with Major- Urdu Language (اُردوزبان) / Minor - Urdu Language (اُردوزبان) (NEP)

(Three Years / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. Third Year -Semester - V (NEP) Level - 5.5

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	Course Code	Course name	Credits	Workload (Hrs. /Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	Marks /Examination External	Marks /Examination Internal	Marks /Examination Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical) /Outdoor/ Field	**a**	Major-DSC Urdu Language	**Theory-VII**	**671208**	**Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari**	**4**	**4**	**12**	**60**	**40**	**100**
			Theory-VIII	**671209**	**Urdu Maqala Nawesi Aur Reportaz Nigari**	**4**	**4**		**60**	**40**	**100**
		Major **Elective** (Students Select Any one) Urdu Language	**Theory-EL-(A)**	**671210**	**Urdu Dastan Ka Mutala**	**4**	**4**		**60**	**40**	**100**
			Theory-EL-(B)	**671211**	**Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara**						
	b	Minor -DSC- Urdu Language	**Theory-V**	**671253**	**Urdu Electronic Aur Digital Media**	**4**	**4**	**4**	**60**	**40**	**100**
	d	**VSC Urdu Language (Corresponding to Major)**	**Practical-IV**	**671274**	**Photoshop Aur Graphic Designing**	**2**	**4 x No. of batches**	**8**	**--**	30 (College level Exam) +20 (Internal)	**50**
		SEC - **Urdu Language (Basket)**	**Practical-III**	**671278**	**Urdu Iblaghi Maharatein**	**2**	**4 x No. of batches**		**---**	30 (College level Exam) +20 (Internal)	**50**
	f	FP/CES	**Project-III**	**671288**	**Urdu Zaban Ki Tarweej Wa Khidmat Phase - III**	**2**	**4**	**4**	**--**	**50**	**50**
	*	**Special Theory*	***Special Theory***	--	***Foundation of Artificial Intelligence***	***2***	**2**	**2**	**---**	**30+20**	**50**
		Total				**22+2**					**600**

** Implementation of the Course of "Foundation of Artificial Intelligence" for the U.G. Programmes Under all the faculties. As per Extra-Ordinary Notification No. 241/2025 of SGBAU, dated 24/12/2025. Students will earn grade from written examination marks conducted by the concerning college.*

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

Faculty: Humanities – Discipline / Subject - Marathi Language DSC Code - 671

Teaching & Learning Scheme: For the Degree of Bachelor of Arts with Major- Urdu Language (اُردوزبان) / Minor - Urdu Language (اُردوزبان) (NEP)

(Three Years / Four Years Bachelor's Degree Programme)

B. A. Third Year-Semester -VI (NEP) Level - 5.5

Mode of Teaching	Ver. No	The Vertical	Type of course	**Course Code**	Course name	Credits	Workload (Hrs. /Week)	Vertical Workload (Hrs./Week)	**Marks /Examination**		
									External	Internal	Total
Class Room Teaching /Lab Work (Practical)/Outdoor/Field	**a**	Major-DSC Urdu Language	**Theory-IX**	**671212**	**Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari**	**4**	**4**	**12**	**60**	**40**	**100**
			Theory-X	**671213**	**Inshaiyya Aur Khaka Navesi**	**4**	**4**		**60**	**40**	**100**
		Major **Elective** (Select Any one)	**Theory-EL-(C)**	**671214**	**Urdu Sawaneh Nigari, Makatib Aur Safarnama**	**4**	**4**		**60**	**40**	**100**
			Theory-EL-(D)	**671215**	**Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara**						
	b	Minor-DSC-Urdu Language	**Theory-VI**	**671254**	**Urdu Television Aur Nashriyat**	**4**	**4**	**4**	**60**	**40**	**100**
	d	**VSC Urdu Language (Corresponding to Major)**	**Theory-V**	**671275**	**Urdu Takhleeqi Nawesi**	**2**	**4 x No. of batches**	**4**	**--**	30 (College level Exam) +20 (Internal)	**50**
	f	Internship/ Apprenticeship	**Internship /OJT**	**671291**	**Internship /OJT**	**4**	**8**	**8**	**-**	**-**	**-**
		Total				**22**					**450**

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Second Year (NEP) Semester – V Level – 5.5
Major DSC–Urdu Language
Course Title: Major -Theory Paper-VII - Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari
Course Code- 671208
Subject: Urdu Language
Course Title-Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari

ودربھ میں قدیم اردو شاعری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Major-DSC Urdu Language	**671208**	**Theory Paper-VII Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔ طلبا کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلبا میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔ طلبا اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلبا خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	ا۔ عبدالکریم شائقؔ (الف) جس گلستاں میں بسوں میں وہی ویرانہ بنے، (ب) گھر سے نکلے ہیں کسی ظالم کے خواہاں ہو کے ہم ۲۔ منشی محمد حیات خاں مظہرؔ (الف) بہار معنیٔ رنگیں ہے انداز رقم میرا، (ب) دل میں مرے خیال رخ مہ جبیں رہا،	I
10 Marks	10 Hrs	ا۔ خواجہ لطیف احمد جریحؔ (الف) کس بیوفا سے حال کہا اضطراب کا، (ب) حرص وہوا کے ہیں سب بندے کچھ بھی خدا سے کام نہیں ۲۔ عبدالصمد قیصرؔ (الف) عروج میرا ہے جو کہ دنیا سمجھ رہی ہے زوال میرا، (ب) محبت ہو تو شام غم بھی پر تنویر ہوتی ہے،	II
10 Marks	10 Hrs	ا۔ حبیب الرحمٰن صدیقی (الف) دل دیوانہ سے حال دل دیوانہ کہتے ہیں، (ب) خود اپنی پرستش کرتے ہیں کچھ دیر و حرم سے کام نہیں ۲۔ پروفیسر منظور حسین شورؔ (الف) عشق کب اس تسلی کا محرم نہ تھا، (ب) دیدہ ودانستی دھوکا کھا گئے،	III
10 Marks	10 Hrs	ا۔ سردار خاں اثر (الف) گلستاں میں نے بنایا جو ہے ویرانے کو، (ب) جنون عشق پہ اچھا صلہ دیا تو نے، ۲۔ حکیم انوار محمد خاں کاملؔ (الف) اس شوخ سے کس طرح کہیں دل کی کوئی بات، (ب) شاید کسی نے آپ سے یہ کہہ دیا غلط	IV
10 Marks	10 Hrs	ا۔ مصور کارنجوی (الف) سب اٹھ جائیں گے پردے درمیاں سے، (ب) رہے سلامت غم محبت کہاں کہاں اپنے کام آیا، ۲۔ عبدالمجید منظر (الف) نظر پڑ جائے پتھر پر تو ہو برق و شرر پیدا، (ب) ظلم یاد آئے کبھی ان کے ستم یاد آئے،	V
10 Marks	10 Hrs	ا۔ حفیظ اللہ خان بدرؔ (الف) نہ یہ زمین ہے اپنی نہ آسماں اپنا، (ب) موجوں میں مزہ آتا ہو جسے گرداب سے لرزاں کیا ہو گا، ۲۔ منشاء الرحمٰن خان منشاء. (الف) پیار کی تم سے التجا کی ہے، (ب) ہوئے جو پائوں سے معذور ہم جبیں سے چلے	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **"Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔غزلستان برار	۔	ضمیر ساجد
۲۔برار میں اردو زبان وادب کا ارتقا	۔	آغا غیاث الرحمٰن
۳۔جدید اردو شاعری: ایک مطالعہ (غزلوں کا انتخاب)	۔	ڈاکٹر محمد اظہر حیات
۴۔اردو غزل کا تاریخی ارتقا	۔	غلام آسی رشیدی
۵۔اردو غزل کا نیا منظر نامہ	۔	شمیم حنفی
۶۔اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل	۔	ممتاز الحق

۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Second Year (NEP) Semester –V Level – 5.5

Major DSC–Urdu Language

Course Title: Major -Theory Paper -VIII - Urdu Maqala Nawesi Aur Reportaz Nigari

Course Code- 671209

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Maqala Nawesi Aur Reportaz Nigari

اردو مقالہ نویسی اور رپورتاژ نگاری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Major-DSC Urdu Language	**671209**	**Theory Paper-VIII Urdu Maqala Nawesi Aur Reportaz Nigari**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔مقالہ اور رپورتاژ نگاری کے بنیادی تصورات سے آگاہی پیدا کرنا۔ ۲۔مقالہ اور رپورتاژ کی فنی، تحقیقی اور ادبی خصوصیات کو سمجھانا۔ ۳۔اردو میں مقالہ اور رپورتاژ نگاری کے ارتقا کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔اہم مقالہ نگاروں اور رپورتاژ نگاروں کا تعارف کرانا۔ ۵۔طلبہ میں تحقیقی، تنقیدی اور تجزیاتی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔طلبہ مقالہ اور رپورتاژ کی تعریف، مفہوم اور خصوصیات بیان کر سکیں گے۔ ۲۔مقالہ، مضمون، رپورٹ اور رپورتاژ کے درمیان فرق واضح کر سکیں گے۔ ۳۔تحقیقی مقالہ نویسی کے بنیادی اصولوں سے واقف ہوں گے۔ ۴۔اہم مقالہ نگاروں اور رپورتاژ نگاروں کے فن کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۵۔منتخب مقالات اور رپورتاژ کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ کر سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**مقالہ: تعریف، آغاز اور ارتقا** ۱۔ مقالہ کی تعریف اور مفہوم ۲۔ مقالہ نگاری کی روایت اور تاریخی پس منظر ۳۔ اردو میں مقالہ نگاری کا آغاز و ارتقا ۴۔ مقالہ اور مضمون میں فرق ۵۔ مقالہ کی اہمیت اور افادیت ۶۔ مقالہ نگاری کے بنیادی اصول ۷۔ تحقیقی اور تنقیدی مقالہ ۸۔ مقالہ نگاری کے موجودہ رجحانات	I
10 Marks	10 Hrs	**مقالہ نگاری کے فنی و تحقیقی اصول** ۱۔ موضوع کا انتخاب ۲۔ مسئلۂ تحقیق اور اس کی تعیین ۳۔ مقالہ کی ترتیب و تدوین ۴۔ مقالہ نویسی کے عملی مراحل ۵۔ مولانا محمد حسین آزاد کی مقالہ نگاری ۶۔ مولانا شبلی نعمانی کی مقالہ نگاری ۷۔ مولانا عبدالماجد دریابادی کی مقالہ نگاری	II
10 Marks	10 Hrs	**اردو کے اہم مقالہ نگار اور منتخب مقالات** ۱۔ ڈاکٹر سید عبداللہ کی تحقیقی خدمات ۲۔ ڈاکٹر وزیر آغا کے مقالات ۳۔ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ کے تنقیدی مقالات ۴۔ آل احمد سرور کی مقالہ نگاری ۵۔ تحقیقی اور تنقیدی اسلوب کا جائزہ	III
10 Marks	10 Hrs	**رپورتاژ: تعریف، آغاز اور ارتقا** ۱۔ رپورتاژ کی تعریف اور مفہوم ۲۔ رپورتاژ کا آغاز اور تاریخی پس منظر ۳۔ اردو رپورتاژ نگاری کا ارتقا ۴۔ رپورتاژ کی ادبی حیثیت ۵۔ رپورتاژ کے عناصرِ ترکیبی ۶۔ رپورتاژ کی اقسام	IV

10 Marks	10 Hrs	**اردو رپورتاژ نگاری: فن اور تکنیک** ا۔ مشاہدہ اور واقعہ نگاری ۲۔ منظر نگاری اور کردار نگاری ۳۔ مکالمہ اور بیانیہ اسلوب ۴۔ حقیقت نگاری اور تخلیقی اظہار ۵۔ ادبی وصحافتی رپورتاژ کی خصوصیات ۶۔ جدید میڈیا اور رپورتاژ	V
10 Marks	10 Hrs	**اردو کے اہم رپورتاژ نگار اور منتخب رپورتاژ** ا۔ کرشن چندر کی رپورتاژ نگاری ۲۔ سجاد ظہیر کی رپورتاژ نگاری ۳۔ خواجہ احمد عباس کی رپورتاژ نگاری ۴۔ عصمت چغتائی کی رپورتاژ نگاری ۵۔ احمد ندیم قاسمی کی رپورتاژ نگاری ۶۔ قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **"Urdu Maqala Aur Reportaz Nigari"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

ا۔ اردو مضمون نگاری ۔ اخلاق دہلوی
۲۔ اردو رپورتاژ نگاری کا فن ۔ ایم زیڈ گوہر
۳۔ اردو میں رپورتاژ کی روایت ۔ طلعت گل
۴۔ اردو میں رپورتاژ نگاری ۔ عبدالعزیز
۵۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Major DSC Elective–Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper -EL-(A) - Urdu Dastan Ka Mutala

Course Code- 671210

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Dastan Ka Mutala

اردو داستان کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Major DSC Elective-Urdu Language	**671210**	**Theory Paper-EL-(A)-Urdu Dastan Ka Mutala**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلبا کو داستان کی تعریف، اقسام اور تاریخی پس منظر سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو داستان نگاری کی فنی، ادبی اور تہذیبی روایت کو اجاگر کرنا۔ ۳۔ داستان کی ساخت، اجزائے ترکیبی اور فنی تکنیک کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔ داستانوں میں تہذیب، زبان، ثقافت، اور معاشرتی عناصر کا جائزہ لینا۔ ۵۔ اہم داستانوں، داستان گو روایت اور خواتین کے کردار پر روشنی ڈالنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
۱۔ طلبا داستان کی نحوی و فنی ساخت اور اقسام کو سمجھنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ اردو داستان کے تہذیبی، لسانی اور ثقافتی پہلوؤں کی شناخت کر سکیں گے۔ ۳۔ داستانوں میں مافوق الفطرت، رومانی، رزمیہ و بزمیہ عناصر کو پہچان سکیں گے۔ ۴۔ داستانوں میں ایرانی اثرات، اسالیب، اور زبان کی خصوصیات کو جان سکیں گے۔ ۵۔ طلبا "سب رس" جیسی اہم داستان کا تہذیبی و تمدنی تناظر میں تجزیہ کر سکیں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	داستان کی تعریف،اردو داستان نگاری کا تاریخی پس منظر، قصے کی مغربی تہذیب میں اشکال(فیبل، متھ، لیجینڈ اور رومانس)،داستان کی نحوی حیثیت،اقسام اور ابتدا،داستان کی دل پذیری، ترویج واشاعت	I
10 Marks	10 Hrs	عوامی طبقات میں داستانوں کی ترویج،اشاعت شاہی،درباری،جاگیر دارانہ طبقات میں داستان کی مقبولیت داستان کی خواب آور رومانوی فضا،اردو داستانوں کی فنی تکنیک داستان کی اہمیت،حکایت، تمثیلی کہانیاں،جاتک کہانیاں	II
10 Marks	10 Hrs	اردو میں داستان کی روایت اور فن،اردو داستانوں کے دور کا پس منظر،داستان کی بنیادی تکنیک،داستان کی اقسام۔(نیم مذہبی داستان،نیم تاریخی داستان،اساطیری داستان،اخلاقی داستان،حکایتی داستان)	III
10 Marks	10 Hrs	داستانوں کی خصوصیات،اردو میں داستان کا فن،داستان کے اجزائے ترکیبی۔(نحوی شکل،موضوع،اقسام،طوالت،دلچسپی،حسن وعشق،مافوق الفطری عناصر،داستانوں کے کردار،اسلوب،منظر نگاری،پلاٹ،)	IV
10 Marks	10 Hrs	اردو داستان کا آغاز وارتقا،اردو داستان کے جزیات،بزمیہ داستانیں،رزمیہ داستانیں،داستانوں میں طلسم کا عنصر،داستانوں میں عیاری کردار	V
10 Marks	10 Hrs	داستانوں کی ادبی تہذیبی،لسانی اور ثقافتی افادیت،اردو داستانوں ک اجمالی خاکہ اردو داستانوں کی لسانی خدمات وتہذیبی وتمدنی عناصر،اردو داستان میں ایرانی (فارسی)تہذیب وثقافت کے عناصر،اردو داستانوں کے اسالیب ولسانی خصوصیات،داستانوں کی طرز معاشرت،داستانوں کے ارتقا میں خواتین کا حصہ سب رس کا تفصیلی جائزہ تہذیبی وتمدنی تناظر میں	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **"Urdu Dastan"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

١۔اردو زبان اور فن داستان گوئی ۔ کلیم الدین احمد

٢۔ہماری داستانیں ۔ وقار عظیم

٣۔سب رس (مقدمہ) ۔ مولوی عبدالحق

٤۔فن داستان گوئی ۔ کلیم الدین احمد

٥۔اردو داستان تحقیق و تنقید ۔ قمر الہدیٰ فریدی

٦۔داستان کا فن ۔ اطہر پرویز

٧۔داستان اور اردو ادب کی روایت ۔ پروفیسر محی الدین بمبئی والا

٨۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Major DSC Elective–Urdu Language

Course Title: Major -Theory Paper -EL-(B) - Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara

Course Code- 671211

Subject: Urdu Language

Course Title- Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara

برار کے اردو ادیب اور شعراء

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Major DSC Elective-Urdu Language	**671211**	Theory Paper-XI Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔ برار کے نمائندہ نثر نگاروں اور شعراء کا تعارف کرانا۔ ۲۔ ان کی ادبی خدمات اور نمایاں تصانیف سے واقف کرانا۔ ۳۔ نثری و شعری خصوصیات کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔ تنقیدی اور تحقیقی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۵۔ علاقائی اردو ادب سے دلچسپی اور ادبی ذوق کو فروغ دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔ طلبہ برار کے اہم ادیبوں اور شعراء کو پہچان سکیں گے۔ ۲۔ ان کی ادبی خدمات اور اسلوب کو سمجھ سکیں گے۔ ۳۔ نثری و شعری متون کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ برار کے اردو ادب کی اہمیت واضح کر سکیں گے۔ ۵۔ علاقائی اردو ادب پر تنقیدی و تحقیقی اظہار کر سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ضیاءالحق خان ۲۔ گلشیر خان ببر ۳۔ منشی حیات خان مظہر	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔کرنل بسم اللہ بیگ ۲۔ڈاکٹر نور السعید اختر ۳۔قیصر بدنیروی	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ڈاکٹر محبوب راھی ۲۔ڈاکٹر سید یحییٰ نشیط ۳۔راشد اللہ جوہر کھام گاؤنوی	III
10 Marks	10 Hrs	۱۔ شیخ رحمٰن آکولوی ۲۔ بابو آر کے ۳۔ مشکل افکاری	IV
10 Marks	10 Hrs	۱۔ بلقیس شبیہ ۲۔ڈاکٹر سروشہ نسرین قاضی ۳۔ غنی اعجاز	V
10 Marks	10 Hrs	۱۔ محمد یحییٰ جمیل ۲۔ محمد طارق کھولاپوری ۳۔ متین اچلپوری	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **“Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara”** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

۱۔ برار میں اردو زبان وادب کا ارتقا ۔ آغا غیاث الرحمٰن

۲۔ غزلستان برار ۔ ضمیر ساجد

۳۔ تذکرہ مشاہیر برار (دو جلدیں) ۔ پروفیسر سید عبدالرحیم

۴۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor’s Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Minor DSC–Urdu Language

Course Title: Minor -Theory Paper -V - Urdu Electronic Aur Digital Media

Course Code- 671253

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Electronic Aur Digital Media

اردو الیکٹرانک اور ڈیجیٹل میڈیا

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -V	5.5	Minor DSC-Urdu Language	**671253**	**Theory Paper-V-Urdu Electronic Aur Digital Media**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔ ترسیل، نشریات اور برقی ابلاغ کی بنیادوں کو سمجھنا۔ ۲۔ ہندوستان میں ریڈیو اور اردو سروس کے ارتقاء کا مطالعہ کرنا۔ ۳۔ ایف ایم، کمیونٹی اور کیمپس ریڈیو کے کردار سے واقفیت حاصل کرنا۔ ۴۔ سوشل میڈیا اور اس کے مختلف استعمالات کا تجزیہ کرنا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔ طلبا ترسیل اور نشریات کے تاریخی پس منظر کو سمجھ سکیں گے۔ ۲۔ ریڈیو کی اقسام اور ان کے سماجی اثرات کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۳۔ سوشل میڈیا کے استعمالات اور اثرات پر تنقیدی سوچ اپنائیں گے۔ ۴۔ ڈیجیٹل پلیٹ فارمز کے ذریعے مؤثر ترسیل کے طریقے جان سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**الیکٹرانک میڈیا کا تعارف** ا۔ ترسیلِ اطلاعات: تعریف، اقسام اور ذرائع ۲۔ نشریات کا آغاز وارتقا ۳۔ برقی ذرائع ابلاغ: تعریف، خصوصیات اور اہمیت ۴۔ الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کا تقابلی مطالعہ	I
10 Marks	10 Hrs	**ریڈیو اور اردو نشریات** ا۔ ہندوستان میں ریڈیو کا آغاز وارتقا ۲۔ آل انڈیا ریڈیو: قیام، ترقی اور خدمات ۳۔ اردو سروس: قیام، مقاصد اور اہم پروگرام ۴۔ ریڈیو نشریات میں اردو زبان وادب کا کردار	II
10 Marks	10 Hrs	**جدید آڈیو میڈیا** ا۔ ایف۔ ایم ریڈیو: تعارف، ابتدا، توسیع اور مقبولیت ۲۔ کمیونٹی ریڈیو: تعارف، مقاصد، افادیت اور حدود ۳۔ کیمپس ریڈیو: تعارف، مقاصد اور اہمیت ۴۔ پوڈکاسٹ: تعارف، اقسام اور اردو میں امکانات	III
10 Marks	10 Hrs	**سوشل اور ڈیجیٹل میڈیا** ا۔ سوشل میڈیا: تعارف، ارتقا اور خصوصیات ۲۔ سوشل میڈیا: تعلیم، تجارت، تفریح اور سماجی رابطہ ۳۔ معروف سوشل میڈیا پلیٹ فارم: فیس بک، ایکس (ٹوئٹر)، انسٹا گرام، واٹس ایپ، یوٹیوب، ٹیلیگرام اور بلاگنگ ۴۔ ڈیجیٹل ابلاغ میں اردو زبان کا فروغ	IV
10 Marks	10 Hrs	**ویب جرنلزم اور آن لائن صحافت** ا۔ آن لائن صحافت: تعارف، ارتقا اور اہمیت ۲۔ ای۔ اخبارات، ای۔ رسالے اور نیوز پورٹلز ۳۔ ویب جرنلزم اور موبائل جرنلزم (MoJo) ۴۔ اردو ویب سائٹس، ای۔ لائبریریاں اور ڈیجیٹل ذخائر	V
10 Marks	10 Hrs	**معاصر الیکٹرانک میڈیا** ا۔ ڈیجیٹل میڈیا میں مواد (Content) کی تخلیق اور اشاعت ۲۔ میڈیا اخلاقیات، سائبر قوانین اور حقِ اشاعت (Copyright)	VI

		۳۔مصنوعی ذہانت(AI) ،خودکار ترجمہ اوراردو میڈیا ۴۔اردوالیکٹرانک میڈیا: مسائل،امکانات اور مستقبل	

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **"Urdu Electronic Media"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔ٹیلی ویژن نشریات	۔	تاریخ، تحریر، تکنیک /انجم عثمانی
۲۔براڈکاسٹنگ	۔	رفعت سروش
۳۔اردو میں نشریاتی ادب	۔	ڈاکٹر محمد شکیل اختر
۴۔نشریات اور آل انڈیا ریڈیو	۔	ڈاکٹر اخلاق اثر
۵۔الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ	۔	ڈاکٹر سید سلیمان اختر
۶۔اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ	۔	مرتبین شاہد حسین،اظہار عثمانی

۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Final Year (NEP) Semester – V Level – 5.5

Vocational Skill Course (VSC)–Urdu Language

Course Title: Vocational Skill Course (VSC)- Practical-IV- Photoshop Aur Graphic Designing

Course Code- 671274

Subject: Urdu Language

Course Title- Photoshop Aur Graphic Designing

فوٹوشاپ اور گرافک ڈیزائننگ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -V	5.5	Vocational Skill Course (VSEC)- Urdu Language	**671274**	**Practical - IV Photoshop Aur Graphic Designing**	4 (Per Batch)	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

ا۔ طلبہ کو فوٹو شاپ کے بنیادی تصورات سے روشناس کرانا۔ ۲۔ تصویر میں ترمیم اور ڈیزائننگ کی بنیادی مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔ مختلف ٹولز، لیئرز اور ٹیکسٹ کے استعمال کی تربیت دینا۔ ۴۔ تخلیقی اور معیاری ڈیجیٹل ڈیزائن تیار کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۵۔ عملی منصوبوں کے ذریعے پیشہ ورانہ مہارتوں کو فروغ دینا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
ا۔ طلبہ فوٹو شاپ کے بنیادی ٹولز اور فیچرز کو مؤثر انداز میں استعمال کر سکیں گے۔ ۲۔ تصاویر میں ترمیم، رنگوں کی درستی اور بیک گراؤنڈ میں تبدیلی کر سکیں گے۔ ۳۔ پوسٹر، بینر، سوشل میڈیا پوسٹ اور دیگر سادہ ڈیزائن تیار کر سکیں گے۔ ۴۔ مختلف فائل فارمیٹس میں ڈیزائن محفوظ اور برآمد (Export) کر سکیں گے۔ ۵۔ عملی ضروریات کے مطابق معیاری ڈیجیٹل ڈیزائن تیار کرنے کے قابل ہوں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**فوٹو شاپ کا تعارف اور بنیادی استعمال** ۱۔ فوٹو شاپ کا تعارف اور استعمالات ۲۔ ورک اسپیس، مینو بار اور ٹول بار کی پہچان ۳۔ نئی فائل بنانا، کھولنا اور محفوظ (Save) کرنا ۴۔ سلیکشن ٹولز کا بنیادی استعمال ۵۔ کراپ (Crop) اور ریسائز (Resize) کرنا	I
10 Marks	10 Hrs	**تصویر کی ترمیم (Image Editing)** ۱۔ رنگ (Color)، برائٹنس (Brightness) اور کانٹراسٹ (Contrast) درست کرنا ۲۔ برش (Brush) اور ایریزر (Eraser) ٹول کا استعمال ۳۔ لئیر (Layer) کا تعارف اور بنیادی استعمال ۴۔ متن (Text) شامل کرنا اور اس کی فارمیٹنگ ۵۔ سادہ پوسٹر یا بینر تیار کرنا	II
10 Marks	10 Hrs	**عملی ڈیزائننگ اور ایکسپورٹ** ۱۔ لوگو، دعوت نامہ اور سوشل میڈیا پوسٹ تیار کرنا ۲۔ فلٹرز (Filters) اور افیکٹس (Effects) کا استعمال ۳۔ بیک گراؤنڈ تبدیل کرنا اور تصویر کو خوبصورت بنانا ۴۔ تصویر کو مختلف فارمیٹس (PDF ،PNG، JPEG) میں محفوظ کرنا ۵۔ عملی پروجیکٹ: ایک مکمل پوسٹر یا فلیکس ڈیزائن تیار کرنا	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Computer Lab Practical on Photoshop Software (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **“Urdu Photoshop Designing”** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔آئیں گرافکس ڈیزائننگ سیکھیں ۔ امیر حسین

۲۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Final Year (NEP) Semester – V Level – 5.5

SEC (Skill Enhancement Course) -MIL/ Second Language - Urdu

Course Title: SEC-MIL/ Second Language – Practical-III– Urdu Iblaghi Maharatein

Course Code- 671278

Course Title- Urdu Iblaghi Maharatein

اردو ابلاغی مہارتیں

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -V	5.5	SEC - MIL/ Second Language - Urdu	**671278**	**Practical-III- Urdu Iblaghi Maharatein**	2 **Practical (Per Batch)**	2	2	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طلبہ کو ابلاغ اور ابلاغی مہارتوں کے بنیادی تصورات سے روشناس کرانا۔ ۲۔ طلبہ میں مؤثر گفتگو، تحریر اور سننے کی مہارتوں کو فروغ دینا۔ ۳۔ طلبہ کو رسمی، غیر رسمی اور ڈیجیٹل ابلاغ کے اصولوں سے واقف کرانا۔ ۴۔ طلبہ میں خود اعتمادی، عوامی اظہار اور پیشہ ورانہ ابلاغ کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۵۔ طلبہ کو ابلاغ کے اخلاقی اصولوں اور عملی استعمال سے آگاہ کرنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
۱۔ ابلاغ کے بنیادی تصورات، اقسام اور عناصر کی وضاحت کر سکیں گے۔ ۲۔ مؤثر گفتگو، تحریر، سننے اور عوامی اظہار کی مہارتوں کا عملی استعمال کر سکیں گے۔ ۳۔ رسمی، غیر رسمی اور ڈیجیٹل ذرائع ابلاغ کو مؤثر انداز میں استعمال کر سکیں گے۔ ۴۔ انٹرویو، گروپ ڈسکشن اور پیشہ ورانہ ماحول میں اعتماد کے ساتھ ابلاغ کر سکیں گے۔ ۵۔ ابلاغ کے اخلاقی اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تعلیمی، سماجی اور پیشہ ورانہ زندگی میں کامیاب مواصلت قائم کر سکیں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**ابلاغ کی بنیادی مہارتیں** ۱۔ابلاغ (Communication) کا مفہوم، تعریف اور اہمیت ۲۔ابلاغ کے عناصر (مرسل، پیغام، ذریعہ، وصول کنندہ، تاثرات) ۳۔ابلاغ کی اقسام (زبانی، تحریری، غیر زبانی) ۴۔مؤثر ابلاغ کی خصوصیات ۵۔ابلاغ میں رکاوٹیں اور ان کا حل	I
10 Marks	10 Hrs	**عملی ابلاغی مہارتیں** ۱۔مؤثر گفتگو اور آدابِ گفتگو ۲۔سننے (Listening) کی مہارت اور اہمیت ۳۔تقریر اور عوامی اظہار (Public Speaking) ۴۔رسمی اور غیر رسمی تحریری ابلاغ ۵۔جسمانی زبان (Body Language) اور اس کا کردار	II
10 Marks	10 Hrs	**جدید ابلاغ اور پیشہ ورانہ مہارتیں** ۱۔ڈیجیٹل ابلاغ (ای میل، واٹس ایپ، سوشل میڈیا) ۲۔پیشہ ورانہ ابلاغ اور دفتری آداب ۳۔انٹرویو اور گروپ ڈسکشن کی مہارتیں ۴۔شخصیت سازی اور خود اعتمادی ۵۔ عملی ابلاغ میں اخلاقیات اور ذمہ داریاں	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Urdu Communication Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: **“Urdu Iblaghi Maharatein”** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

۱۔ مواصلاتی مہارات کمیو نکیشن اسکلز ۔ سید نثار احمد

۲۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - III Semester- V (NEP) Level – 5.5
Vertical-F, Field Projects – Urdu Language
Course Code- 671288
Course Title -Project-III- Urdu Zaban Ki Tarweej Wa Khidmat -Phase-III

اردو زبان کی ترویج وخدمت

فیلڈ پروجیکٹ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -V	5.5	Field Projects/ Community Engagement & Service (CEP) Corresponding to Major	671288	Project-III- Urdu Zaban Ki Tarweej Wa Khidmat Phase-III	**4 Hrs**	**2**	**4 Hrs**	60 Hrs.	Total Marks =50

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔اردو زبان کی ترویج واشاعت کا جذبہ پیدا کرنا۔ ۲۔طلبہ میں سماجی خدمت اور کمیونٹی انگیجمنٹ کو فروغ دینا۔ ۳۔تنظیمی اور قائدانہ صلاحیتوں کو پروان چڑھانا۔ ۴۔عوامی رابطے اور ابلاغی مہارت کو بہتر بنانا۔ ۵۔اردو زبان کے فروغ کے لیے تخلیقی سرگرمیوں کی ترغیب دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔طلبہ اردو زبان کی ترویجی سرگرمیاں مؤثر انداز میں انجام دے سکیں گے۔ ۲۔کمیونٹی کے ساتھ تعلیمی اور سماجی منصوبوں میں حصہ لے سکیں گے۔ ۳۔تقریبات اور ادبی پروگراموں کا کامیاب انعقاد کر سکیں گے۔ ۴۔ابلاغ، رپورٹ نویسی اور تنظیمی مہارت حاصل کریں گے۔ ۵۔اردو زبان وادب کی سماجی خدمت میں مؤثر کردار ادا کریں گے۔

ضروری ہدایات برائے طلباء

یہ پرچہ ان طلباء کے لئے لازمی ہے جنہوں نے بی اے سال دوم میں اُردو کو بطور میجر مضمون (Major:Urdu) منتخب کیا ہے۔ لہذا چوتھے سمیسٹر میں فیلڈ پروجیکٹ کا یہ پرچہ دینا لازمی ہے۔ فیلڈ پروجیکٹ کے سلسلے میں آئندہ سطور میں دی گئی تمام ہدایات کو بغور پڑھیں اور اپنے اساتذہ کی رہنمائی میں فیلڈ پروجیکٹ مکمل کریں۔

Syllabus

Credits	Total hours	Activity	Sr. No.
2	60 hours	**فیلڈ پروجیکٹ کی منصوبہ بندی :** **فیلڈ پروجیکٹ کے لئے مجوزہ موضوعات :** ۱۔اپنے گاؤں یا محلے میں اردو خواندگی سے متعلق آگاہی مہم چلانا۔ ۲۔بچوں کے لیے اردو پڑھنے لکھنے کی مختصر تربیتی سرگرمی منعقد کرنا۔ ۳۔اردو کتابوں، رسائل اور اخبارات کی نمائش کا اہتمام کرنا۔ ۴۔اردو زبان یا کسی ادبی شخصیت کے حوالے سے تقریب کا انعقاد کرنا۔ ۵۔ مضمون نویسی، تقریری، بیت بازی یا کہانی خوانی کا پروگرام منعقد کرنا۔ ۶۔اردو رسم الخط سکھانے کی مختصر ورکشاپ کا انعقاد کرنا۔ ۷۔ سماجی بیداری کے لیے اردو میں معلوماتی پوسٹر، پمفلٹ یا ہینڈ بل تیار کرنا۔ ۸۔ مقامی تاریخی، مذہبی یا سیاحتی مقام کا اردو تعارف تیار کرنا۔ ۹۔اردو زبان کی ترویج کے لیے سوشل میڈیا یا ڈیجیٹل پلیٹ فارم پر مواد تیار کرنا۔ ۱۰۔اردو دیواری رسالہ یا معلوماتی بورڈ تیار کرنا۔ ۱۱۔ مقامی افراد سے اردو زبان کی اہمیت کے بارے میں گفتگو اور انٹرویو کرنا۔ ۱۲۔اردو کتابوں کے مطالعے کی حوصلہ افزائی کے لیے مطالعہ مہم کا انعقاد کرنا۔ ۱۳۔ کسی سماجی یا تعلیمی ادارے کے تعاون سے اردو زبان کے فروغ کی سرگرمی انجام دینا۔ ۱۴۔ تمام سرگرمیوں کی تصویری، صوتی اور تحریری دستاویزات تیار کرنا۔ ۱۵۔ فیلڈ ڈائری، روزنامچہ اور جامع فیلڈ رپورٹ مرتب کرنا۔ ۱۶۔ عنوان سے مطابقت رکھنے والے دیگر مناسب موضوعات بھی منتخب کیے جا سکتے ہیں۔ **فیلڈ ورک اور مواد کا حصول:** **فیلڈ پروجیکٹ کا طریقہ کار:** ۱۔ منظوری: سب سے پہلے اپنے کالج کے شعبہ اُردو کے اساتذہ کی رہنمائی میں موضوع کو حتمی شکل دیں۔ ۲۔ معلومات کا حصول: انٹرویو، سروے، کتب خانوں کا معائنہ، ادبی شخصیات سے ملاقات کریں۔ ۳۔احتیاطی تدابیر: اگر انٹرویو شامل ہوں تو شرکاء کی رضامندی حاصل کریں اور اُن کی شناخت کو خفیہ رکھیں۔	1

		علمی تجزیہ اور رپورٹ ا۔رپورٹ کی تیاری : ۸ تا ۱۰ اصفحات پر مشتمل ایک ایسی جامع منظم اور علی رپورٹ تیار کرنا، جس میں موضوع کا تعارف فیلڈورک کی تفصیل، نتائج/خلاصہ اور طالب علم کا نکتہ نظر شامل ہو۔اگر ہوسکے تو اُردو کو فروغ دینے کے لئے اختراعی اور عملی سفارشات پیش کی جائیں او آخر میں حوالہ جات درج ہوں۔ **پروجیکٹ رپورٹ کے اجزاء:۔** ا۔تعارف: موضوع کی اہمیت تحقیق کے مقاصد اور سوالات کا تعین۔ ۲۔طریقہ تحقیق: تحقیق کے طریقہ اگر، مشاہدات اور مواد کی تفصیل۔ ۳۔مواد کا حصول اور تجزیہ: مشاہدات سوال نامہ اور انٹرویو کے ذریعے مواد حاصل کر کے اُس کا تجزیہ۔ ۴۔نتائج وسفارشات: تحقیق کے اہم نتائج اور مستقبل کے لئے تجاویز۔ ۵۔حوالہ جات: تحقیق کی صداقت کے لئے تمام مصادر کی فہرست۔	
2	60 hours	Total	

College Level Evaluation

Marks distribution	Practical Performance=30, Internal Assessment =20, Total=50

Assessment Format for Field Project	PPT Presentation	**15 marks**
	Viva-Voce	**10 marks**
	Attendance and Participation	**5 marks**
	Project submission and examine	**20 marks**
	Total	**50 marks**

SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - III Semester- V (NEP) Level – 5.5
Vertical-F, Field Projects – Urdu Language
Course Title - Foundation of Artificial Intelligence

فاؤنڈیشن آف آرٹیفیشل انٹیلیجنس

Program:	**B. A.**			**Semester:**	**V**	
Course:	**Foundation of Artificial Intelligence** فاؤنڈیشن آف آرٹیفیشل انٹیلیجنس			**Code:**		
Teaching Scheme				**Evaluation Scheme**		
Level	**Lecture**	**Hours**	**Credit**	**Internal**	**External**	**Total**
5.5	**2**	**2**	**2**	**20**	**30**	**50**
Methods of Internal Assessment: 15 Marks to Class Tests, /Assignments/ Viva voce/ Presentation & 5 Marks to Attendance						
کورس کے مقاصد: مصنوعی ذہانت کے تصورات کو سادہ اور عملی انداز میں متعارف کرانا، تاکہ طلبہ اس کے استعمالات، اخلاقی پہلوؤں اور مستقبل کے مواقع کو بہتر طور پر سمجھ سکیں۔						
کورس کے نتائج: کورس کی تکمیل کے بعد طلبہ اس قابل ہوں گے کہ						

CO	**Course Outcomes**	**BT Level**
CO-1	مصنوعی ذہانت کے بنیادی تصورات، تاریخ اور اقسام کو حقیقی زندگی کی مثالوں کے ساتھ واضح کرنا۔	L1 – علم L2 – فہم وادراک
CO-2	سادہ حقیقی زندگی کی مثالوں اور تشبیہوں کی مدد سے مصنوعی ذہانت کے ڈھانچوں اور معماریات کی وضاحت کرنا۔	L2 – فہم وادراک L3 – اطلاق و عملی استعمال
CO-3	فنونِ لطیفہ، تجارت، علومِ انسانی اور روزمرہ زندگی کے شعبوں میں مصنوعی ذہانت کے استعمالات کی نشاندہی اور اُن کا تجزیہ کرنا۔	L3 – اطلاق و عملی استعمال L4 – تجزیہ و تحلیل
CO-4	اپنے متعلقہ شعبوں میں مصنوعی ذہانت سے متعلق اخلاقی اور سماجی مسائل کا جائزہ لینا اور مستقبل کے مواقع کی پیش گوئی کرنا۔	L4 – تجزیہ و تحلیل L5 – جائزہ و قدر پیمائی

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔ تمام فیکلٹیز کے انڈر گریجویٹ طلبہ کو مصنوعی ذہانت کے بنیادی تصورات، استعمالات اور اہمیت سے متعارف کرانا۔ ۲۔ طلبہ کو مصنوعی ذہانت کے اصولوں، استعمالات اور حدود کو سمجھنے کے قابل بنانا اور مصنوعی ذہانت کے مختلف آلات و وسائل کو مؤثر انداز میں استعمال کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۳۔ طلبہ کو اس بات کی ترغیب دینا کہ وہ انسانی زندگی کو بہتر بنانے میں مصنوعی ذہانت کے کردار کو سمجھیں اور اس کے سماجی و اخلاقی اثرات سے آگاہ ہوں۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔ مصنوعی ذہانت کے بنیادی تصورات، اقسام اور ارتقائی سفر کو سمجھنا۔ ۲۔ مختلف شعبہ جات میں حقیقی مسائل کے حل کے لیے مصنوعی ذہانت کی بنیادی تکنیکوں اور آلات کا استعمال کرنا۔ ۳۔ روزمرہ زندگی میں مصنوعی ذہانت کے سماجی، اخلاقی اور پیشہ ورانہ اثرات کا جائزہ لینا۔

اکائی 1: مصنوعی ذہانت کا تعارف (8) گھنٹے

مصنوعی ذہانت کی تعریف: ذہانت کیا ہے؟ قدرتی اور مصنوعی ذہانت میں فرق، مصنوعی ذہانت کی سادہ تعریف؛ مصنوعی ذہانت کی تاریخ اور ارتقاء: ابتدائی کمپیوٹروں سے جدید مصنوعی ذہانت تک کا سفر؛ مصنوعی ذہانت کی اقسام: محدود مصنوعی ذہانت (Narrow AI) ، عمومی مصنوعی ذہانت (General AI)، اور اعلیٰ مصنوعی ذہانت (Super AI) ؛روزمرہ زندگی میں مصنوعی ذہانت کا استعمال: گوگل میپس، ای۔کامرس تجاویز، چیٹ بوٹس، سوشل میڈیا فیڈز؛ مصنوعی ذہانت کے بنیادی اجزاء: ڈیٹا، الگورتھمز، کمپیوٹنگ طاقت۔

اکائی 2: مصنوعی ذہانت کے ڈھانچے، معماریات اور تکنیکیں (7) گھنٹے

مصنوعی ذہانت کے نظام کا بنیادی ڈھانچہ؛ مصنوعی ذہانت کی سادہ معماریات: اصول پر مبنی نظام (Rule Based System) ، مشین لرننگ، نیورل نیٹ ورکس؛ بنیادی تصورات: علم کی نمائندگی (علامات اور حقائق کے ذریعے)، تلاش اور مسئلہ حل کرنا (بھول بھلیاں اور مختصر راستہ تلاش کرنے کی مثال)، قدرتی زبان کی تفہیم (گوگل ٹرانسلیٹ اور چیٹ بوٹس)۔

اکائی 3: معاشرے میں مصنوعی ذہانت کے استعمالات (7) گھنٹے

مختلف شعبوں میں مصنوعی ذہانت: تعلیم (ذاتی نوعیت کی تعلیمی ایپس، سرقہ کی جانچ کرنے والے آلات)، صحت (بیماری کی پیش گوئی، طبّی چیٹ بوٹس)، تجارت (بینکنگ میں دھوکہ دہی کی شناخت، اسٹاک مارکیٹ کی پیش گوئی، صارفین کی معاونت)، روزمرہ زندگی (اسمارٹ گھریلو آلات، زبان کا ترجمہ، سفری معاونین)؛ مصنوعی ذہانت اور فیصلہ سازی: ملازمت میں تقرری، قرض کی منظوری، عدالتی فیصلے؛ مصنوعی ذہانت کے فوائد اور حدود۔

اکائی 4: مصنوعی ذہانت کے اخلاقی، سماجی اور مستقبل کے پہلو (8) گھنٹے

مصنوعی ذہانت سے متعلق اخلاقی مسائل: رازداری کے مسائل (سی سی ٹی وی، آن لائن ڈیٹا)، تعصب اور انصاف (مصنوعی ذہانت کا بعض گروہوں کو ترجیح دینا)، روزگار پر اثرات (خودکار نظام کے ذریعے انسانی کاموں کی جگہ لینا)؛ ذمہ دار مصنوعی ذہانت: شفافیت، جواب دہی، انسانی نگرانی؛ مصنوعی ذہانت کے مستقبل کے رجحانات: خودکار گاڑیاں، حکمرانی میں مصنوعی ذہانت، تخلیقی صنعتیں؛ مصنوعی ذہانت اور آپ (کیریئر کے تناظر میں): ڈیجیٹل مارکیٹنگ، مواد کی تخلیق، بزنس اینالیٹکس، ایچ آر ٹیک اور تخلیقی صنعتوں میں مواقع (غیر پروگرامنگ کردار)۔

Format of question paper

Distribution of 30 external marks shall be based on 4 units, 15 marks to short and 15 marks to long answer type questions with internal choice.

a) long or short answer questions based on unit number 1 having 8 marks

Or

b) long or short answer questions based on unit number 1 having 8 marks

a) long or short answer questions based on unit number 2 having 7 marks

Or

b) long or short answer questions based on unit number 2 having 7 marks

a) long or short answer questions based on unit number 3 having 7 marks

Or

b) long or short answer questions based on unit number 3 having 7 marks

a) long or short answer questions based on unit number 4 having 8 marks

Or

b) long or short answer questions based on unit number 4 having 8 marks

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Major DSC–Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper-IX- Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari

Course Code- 671212

Subject: Urdu Language

Course Title-Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari

ودربھ میں قدیم اردو شاعری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	Major-DSC Urdu Language	**671212**	**Theory Paper-IX Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔ طلبا کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلبا میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔ طلبا اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلبا خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	ا۔عبدالرشید کیفیؔ(الف)ادھر صبانے خبر دی آکر کہ آج ابر بہار آیا،(ب) نشیمن جل چکا اہل چمن ہیں سر گراں ہم سے، ۲۔محمد اسحق افسر آفاقی(الف)ترے کرم نے وہ دیوانگی عطا کی ہے،(ب)گلوں کو بخش کے زخموں کی تازگی میں نے،	I
10 Marks	10 Hrs	ا۔بشیر احمد شہید(الف)بہاروں میں بھی جلتے آشیاں دیکھے نہیں جاتے،(ب)دل کے ہر داغ کو سینے سے لگائے رکھئے ۲۔ابراہیم خلیل(الف)ترے خیال کی جنت میں کھو گیا ہوں،(ب)اٹھو اس شان سے کہ وقت کے دھارے بدل ڈالو،	II
10 Marks	10 Hrs	ا۔ خلیل الہدیٰ شارق نیازی(الف) کہیں آنے کے ہیں نہ جانے کے،(ب)ہم نے بتوں کو رام کیا،ت،نے کیا کیا؟ ۲۔ قاضی سید خورشید الدین خورشید(الف)ہم نے چاہا تھا جنھیں شوق سے ارمانوں سے،(ب) ہر شخص اسیر غم دوراں نہیں ہوتا،	III
10 Marks	10 Hrs	ا۔اسمعیل خان طالب(الف)لطیف بن کے مہک جو گل و سمن میں رہے(ب)رسم ہوتی ہے مری اب بھی ادا میرے بعد، ۲۔غلام حسین رازؔ(الف)دل کو پھر اس کی محبت کا گماں ہے کہ جو تھا،(ب)ہوں امن کا داعی کبھی شورش کا سبب ہوں،	IV
10 Marks	10 Hrs	ا۔عبدالرؤف شاہد انصاری(الف)یہ کس نے کہہ دیا ناکامیوں کا غم نہیں ہوتا،(ب)دل غریب کہاں پائے گا نشاں اپنا، ۲۔عبدالصمد جاوید(الف)بدلی بدلی گلستاں کی ہوا آج بھی ہے،(ب)زمانے کی یہ حالت انقلابی ہم نے دیکھی ہے	V
10 Marks	10 Hrs	ا۔غلام حسین راز(الف)ہوں امن کا داعی کبھی شورش کا سبب ہوں،(ب)دل کو پھر اس کی محبت کا گماں ہے کہ جو تھا ۲۔سعید اللہ خاں افق(الف)دیوار بن گئے تھے جو موسم بدل گئے،(ب) عشق ہے نام مرا، حسن کا سیدائی ہوں،.	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

UNIT V- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: **"Vidarbha Mein Qadeem Urdu Shayari"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

۱۔ غزلستان برار ۔ ضمیر ساجد

۲۔ برار میں اردو زبان وادب کا ارتقا ۔ آغا غیاث الرحمٰن

۳۔ جدید اردو شاعری: ایک مطالعہ (غزلوں کا انتخاب) ۔ ڈاکٹر محمد اظہر حیات

۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا ۔ غلام آسی رشیدی

۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ ۔ شمیم حنفی

۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل ۔ ممتاز الحق

۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Major DSC–Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper -X - Inshaiyya Aur Khaka Navesi

Course Code- 671213

Subject: Urdu Language

Course Title- Inshaiyya Aur Khaka Navesi

انشائیہ اور خاکہ نویسی

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	Major-DSC Urdu Language	**671213**	**Theory Paper-X Inshaiyya Aur Khaka Navesi**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔انشائیہ اور خاکہ نگاری کے بنیادی تصورات سے آگاہی پیدا کرنا۔ ۲۔انشائیہ اور خاکہ کی فنی خصوصیات کو سمجھانا۔ ۳۔اردو انشائیہ اور خاکہ نگاری کی تاریخ وار تقا سے روشناس کرانا۔ ۴۔اہم انشائیہ نگاروں اور خاکہ نگاروں کا تعارف کرانا۔ ۵۔طلبہ میں تنقیدی اور تجزیاتی مطالعے کی صلاحیت پیدا کرنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
۱۔طلبہ انشائیہ اور خاکہ کی تعریف اور خصوصیات بیان کر سکیں گے۔ ۲۔انشائیہ اور دیگر نثری اصناف میں فرق واضح کر سکیں گے۔ ۳۔اردو انشائیہ اور خاکہ نگاری کے ارتقا کو سمجھ سکیں گے۔ ۴۔اہم ادیبوں کے فن اور اسلوب کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۵۔منتخب انشائیوں اور خاکوں کا تجزیاتی مطالعہ کر سکیں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	ا۔انشائیہ تعریف فن اوراجزائے ترکیبی ۲۔دیگراصناف نثراورانشائیہ ۳۔اردوانشائیہ آغازوارتقا ۴۔اردوانشائیہ نگاری کی ادبی اہمیت ۵۔اردوانشائیہ نگاری کی لسانی اہمیت ۶۔اردوانشائیہ نگاری کی روایت	I
10 Marks	10 Hrs	اردوکے اہم انشائیہ نگار،تعارف اورفنی خصوصیات (ا)محمد حسین آزاد (۲)رشیداحمد صدیقی (۳)احمد شاہ پطرس بخاری (۴)مشتاق احمد یوسفی (۵)مجتبیٰ حسین (۶)وزیر آغا	II
10 Marks	10 Hrs	اہم انشائیوں کاتجزیاتی مطالعہ (ا)انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا۔محمد حسین آزاد (۲)کتّے۔پطرس بخاری (۳)چارپائی۔رشیداحمد صدیقی (۴)غالب جدید شعرا کی محفل میں۔کنہیالال کپور (۵)جنون لطیفہ۔مشتاق احمد یوسفی	III
10 Marks	10 Hrs	**خاکہ نگاری کاتعارف،آغازاورارتقا** ا۔خاکہ:تعریف،مفہوم اورفنی حیثیت ۲۔خاکہ نگاری کاتعارف،آغازاورتاریخی پس منظر ۳۔اردوخاکہ نگاری کے ارتقائی مراحل ۴۔خاکہ نگاری کے بنیادی عناصرواجزائے ترکیبی ۵۔خاکہ نگاری کی زبان،اسلوب اورتکنیک ۶۔خاکہ نگاری کی ادبی اہمیت اورافادیت ۷۔اردوادب میں خاکہ نگاری کی روایت اور معاصر رجحانات۔	IV
10 Marks	10 Hrs	**اردوخاکہ نگاری کے نمایاں فنکار** ا۔مرزافرحت اللہ بیگ ۲۔رشیداحمد صدیقی	V

		۳۔مولوی عبدالحق ۴۔شوکت تھانوی	
10 Marks	10 Hrs	**جدید اردو خاکہ نگاری اور معاصر رجحانات** ۱۔جدید اردو خاکہ نگاری کی خصوصیات ۲۔جدید خاکہ نگاری میں اسلوبیاتی تجربات ۳۔اردو خاکہ نگاری کے نئے رجحانات اور امکانات ۴۔عصمت چغتائی ۵۔سعادت حسن منٹو ۶۔مجتبیٰ حسین ۷۔مالک رام	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **"Inshaiyya Aur Khaka Navesi"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔انشائیہ اور انشایئے ۔ سید محمد حسین

۲۔اردو انشائیہ کی بنیادیں ۔ وزیر آغا

۳۔انشائیہ کے خدوخال ۔ وزیر آغا

۴۔اردو ادب میں خاکہ نگاری ۔ صابرہ سعید

۵۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Major DSC Elective–Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper -EL-(C) - Urdu Sawaneh Nigari, Makatib Aur Safarnama

Course Code- 671214

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Sawaneh Nigari, Makatib Aur Safarnama

اردو سوانح نگاری، مکاتیب اور سفر نامہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	Major DSC Elective-Urdu Language	**671214**	**Theory-EL-(C) Urdu Sawaneh Nigari, Makatib Aur Safarnama**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	ا۔ مکاتیب نگاری، سوانح نگاری اور سفر نامہ نگاری کے بنیادی تصورات سے آگاہی پیدا کرنا۔ ۲۔ ان اصناف کی فنی خصوصیات اور ادبی اہمیت کو سمجھانا۔ ۳۔ اردو میں ان اصناف کے آغاز اور ارتقا کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔ اہم مکتوب نگاروں، سوانح نگاروں اور سفر نامہ نگاروں کا تعارف کرانا۔ ۵۔ طلبہ میں تنقیدی اور تجزیاتی مطالعے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	ا۔ طلبہ مکاتیب، سوانح اور سفر نامہ کی تعریف اور خصوصیات بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ مختلف نثری اصناف کے درمیان امتیازات واضح کر سکیں گے۔ ۳۔ اردو میں ان اصناف کی روایت اور ارتقا کو سمجھ سکیں گے۔ ۴۔ اہم ادیبوں کے فن، اسلوب اور خدمات کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۵۔ منتخب مکاتیب، سوانحی متون اور سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**مکاتیب نگاری—تعارف، فن اور ارتقا** ۱۔ مکتوب کی تعریف، مفہوم اور ادبی حیثیت ۲۔ مکاتیب نگاری کی اہمیت اور افادیت ۳۔ خطوط کی اقسام: نجی خطوط، ادبی خطوط، رسمی خطوط، سرکاری خطوط، ۴۔ اردو مکاتیب نگاری کا آغاز اور ارتقا ۵۔ فورٹ ولیم کالج سے قبل اور بعد کی مکتوب نگاری ۶۔ مکتوب کے اجزائے ترکیبی ۷۔ مکاتیب نگاری کی فنی خصوصیات ۸۔ مکتوب اور دیگر نثری اصناف کا تقابلی مطالعہ	I
10 Marks	10 Hrs	**منتخب مکاتیب اور مکتوب نگار** ۱۔ مرزا غالب بحیثیت مکتوب نگار ۲۔ مراسلے کو مکالمہ بنانے کا فن ۳۔ مرزا غالب کے منتخب خطوط: بنام میر مہدی مجروح، بنام ہر گوپال تفتہ، ۴۔ سر سید احمد خان کے منتخب خطوط ۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور "غبارِ خاطر" ۶۔ "غبارِ خاطر" سے منتخب خط: چڑیا چڑے کی کہانی ۷۔ صفیہ اختر کے خطوط کا اجمالی جائزہ ۸۔ منتخب مکاتیب کا فنی و تنقیدی مطالعہ	II
10 Marks	10 Hrs	**سوانح نگاری—تعارف، فن اور ارتقا** ۱۔ سوانح نگاری کی تعریف، مفہوم اور فنی حیثیت ۲۔ سوانح نگاری کے اصول اور تقاضے ۳۔ سوانح، سیرت، تذکرہ اور خودنوشت میں فرق ۴۔ اردو سوانح نگاری کا آغاز وارتقا ۵۔ تذکروں سے جدید سوانح تک کا سفر ۶۔ خودنوشت سوانح عمری (Autobiography) کا فن ۷۔ خودنوشت سوانح عمری کی اہمیت ۸۔ اردو کی اہم خودنوشت سوانح عمریاں (طائرانہ جائزہ) ۹۔ سوانح نگاری کی ادبی اہمیت	III
10 Marks	10 Hrs	**اردو سوانح نگاری کے منتخب نمونے** ۱۔ خواجہ الطاف حسین حالی بحیثیت سوانح نگار	IV

		۲۔ ’’حیاتِ جاوید‘‘ کا تنقیدی مطالعہ ۳۔ علامہ شبلی نعمانی بحیثیت سوانح نگار ۴۔ سلیمان ندوی کی سوانحی خدمات ۵۔ منتخب سوانحی متون کا تجزیاتی مطالعہ	
10 Marks	10 Hrs	**سفر نامہ — تعارف، فن اور ارتقا** ۱۔ سفر نامہ کی تعریف، مفہوم اور فنی حیثیت ۲۔ سفر نامہ نگاری کے بنیادی عناصر ۳۔ ایک اچھے سفر نامے کی خصوصیات ۴۔ سفر نامہ اور خود نوشت کا فرق ۵۔ اردو سفر نامہ نگاری کا آغاز و ارتقا ۶۔ بیسویں صدی تک اردو سفر نامے کا ارتقائی سفر ۷۔ جدید اردو سفر نامے کے رجحانات ۸۔ جدید اردو سفر نامے میں تبدیلیاں اور امکانات ۹۔ اردو ادب میں سفر نامے کی اہمیت و افادیت	V
10 Marks	10 Hrs	**اردو سفر نامہ نگار** ۱۔ یوسف خان کمبل پوش بحیثیت سفر نامہ نگار ۲۔ ابنِ انشا بحیثیت سفر نامہ نگار ۳۔ ابنِ انشا کے سفر ناموں میں طنز و مزاح کا عنصر ۴۔ مستنصر حسین تارڑ کے منتخب سفر نامے ۵۔ مجتبیٰ حسین بحیثیت سفر نامہ نگار ۶۔ قدرت اللہ شہاب کے سفری مشاہدات	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **"Urdu Sawaneh, Makatib Aur Safarnama Nigari"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔اردو نثر کا فنی ارتقا	۔	فرمان فتح پوری
۲۔صنفیات	۔	قاضی افضال حسین
۳۔مطالعہ خطوط غالب	۔	عبدالقوی دسنوی
۴۔اردو ادب میں خاکہ نگاری	۔	صابرہ سعید
۵۔اردو ادب میں سفر نامہ	۔	انور سدید
۶۔اکیسویں صدی میں اردو سفر نامے اور رپورتاژ	۔	نعیم انیس

۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Second Year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Major DSC Elective–Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper -EL-(D) - Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara

Course Code- 671215

Subject: Urdu Language

Course Title- Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara

برار کے اردو ادیب اور شعراء

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	Major DSC Elective-Urdu Language	**671215**	**Theory - EL-(D) Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ برار کے نمائندہ نثر نگاروں اور شعراء کا تعارف کرانا۔ ۲۔ان کی ادبی خدمات اور نمایاں تصانیف سے واقف کرانا۔ ۳۔ نثری و شعری خصوصیات کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔ تنقیدی اور تحقیقی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۵۔ علاقائی اردو ادب سے دلچسپی اور ادبی ذوق کو فروغ دینا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
۱۔ طلبہ برار کے اہم ادیبوں اور شعراء کو پہچان سکیں گے۔ ۲۔ان کی ادبی خدمات اور اسلوب کو سمجھ سکیں گے۔ ۳۔ نثری و شعری متون کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ برار کے اردو ادب کی اہمیت واضح کر سکیں گے۔ ۵۔ علاقائی اردو ادب پر تنقیدی و تحقیقی اظہار کر سکیں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔صوفی عبدالجبار ملکاپوری ۲۔سید امجد حسین خطیب ۳۔شاہ غلام حسین ایلچپوری	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ڈاکٹر سید نعیم الدین ۲۔پروفیسر سید عبدالرحیم ۳۔عبدالکریم شائق کھام گاؤنوی	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ڈاکٹر سید صفدر ۲۔ڈاکٹر زینت اللہ جاوید ۳۔محمد ابراہیم شرار ایلچپوری	III
10 Marks	10 Hrs	۱۔ڈاکٹر محمد اسداللہ ۲۔شکیل اعجاز ۳۔راز بالاپوری	IV
10 Marks	10 Hrs	۱۔واجدہ تبسم ۲۔بانو سرتاج ۳۔خورشید آراء بیگم	V
10 Marks	10 Hrs	۱۔مظہر سلیم ۲۔م۔ناگ ۳۔کلیم ضیاء	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **“Barar Ke Urdu Adeeb Aur Shuara”** Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

۱۔ برار میں اردو زبان وادب کا ارتقا ۔ آغا غیاث الرحمٰن

۲۔ غزلستان برار ۔ ضمیر ساجد

۳۔ تذکرہ مشاہیر برار (دو جلدیں) ۔ پروفیسر سید عبدالرحیم

۴۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B. A. Second Year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Minor DSC–Urdu Language

Course Title: Minor Theory Paper -VI - Urdu Television Aur Nashriyat

Course Code- 671254

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Television Aur Nashriyat

اردو ٹیلی ویژن اور نشریات

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -VI	5.5	Minor DSC-Urdu Language	**671254**	**Theory Paper-VI Urdu Television Aur Nashriyat**	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

نصاب کے مقاصد **Course Objectives**	۱۔ ہندوستانی ٹیلی ویژن، سرکاری/نجی چینلز اور سوشل میڈیا کا فہم حاصل کرنا۔ ۲۔ میڈیا کے مقاصد، ٹیلی فلم، سیریلز اور اردو ٹیلی ویژن کی اہمیت کو سمجھنا۔ ۳۔ اسکرپٹ رائٹنگ اور مختلف اسکرپٹس کے بنیادی فرق کو واضح کرنا۔ ۴۔ فلم، نیوز اور سیریلز کی زبان، تکنیکی مسائل اور اردو کی فلمی مقبولیت کا تجزیہ کرنا۔
نصاب کے متوقع نتائج **Course Outcomes**	۱۔ طلبا میڈیا اور اردو ٹیلی ویژن کے امکانات کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۲۔ مختلف میڈیا فارمیٹس کے لیے اسکرپٹ لکھنے کی مہارت حاصل کریں گے۔ ۳۔ ٹی وی خبروں کا اسکرپٹ مؤثر انداز میں تیار اور پیش کر سکیں گے۔ ۴۔ فلمی زبان، تکنیکی چیلنجز اور دستاویزی فلم کے مفہوم کو سمجھ سکیں گے۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**ٹیلی ویژن کا تعارف** ا۔ ہندوستان میں ٹیلی ویژن کا آغاز وارتقا ۲۔ سرکاری وپرائیویٹ ٹی وی چینلز: مقاصد اور دائرۂ کار ۳۔ ٹیلی فلم، ٹی وی سیریل اور ویب سیریز: تعارف اور خصوصیات ۴۔ ہندوستانی معاشرے پر ٹیلی ویژن کے اثرات	I
10 Marks	10 Hrs	**اردو اور ٹیلی ویژن** ا۔ ہندوستان میں اردو ٹیلی ویژن کا آغاز وارتقا ۲۔ ٹیلی ویژن میں اردو زبان کا استعمال اور اس کے امکانات ۳۔ اردو نیوز چینلز: خدمات اور اہمیت ۴۔ ٹی وی خبروں کے اسکرپٹ کی تیاری، مراحل اور پیش کش	II
10 Marks	10 Hrs	**اسکرپٹ رائٹنگ** ا۔ اسکرپٹ رائٹنگ: تعریف، اہمیت اور بنیادی اصول ۲۔ ٹیلی اسکرپٹ، فلم اسکرپٹ (اسکرین پلے) اور مکالمہ نگاری کا فرق ۳۔ فیچر فلم، آرٹ فلم اور دستاویزی فلم کے اسکرپٹ لکھنے کا فن ۴۔ منظر نگاری، کردار نگاری اور مکالمہ نگاری	III
10 Marks	10 Hrs	**ٹیلی ویژن کی زبان اور تکنیک** ا۔ نیوز، سیریل اور فلم کی زبان اور اسلوب ۲۔ ٹیلی ویژن میں جدید تکنیکی مسائل ۳۔ بالی ووڈ میں اردو کی مقبولیت کے اسباب ۴۔ اینکرنگ، وائس اوور اور پریزنٹیشن کی بنیادی تکنیک	IV
10 Marks	10 Hrs	**ٹیلی ویژن پروگرام سازی** ا۔ ٹی وی پروگراموں کی اقسام: نیوز، ٹاک شو، انٹرویو، مباحثہ، تعلیمی وثقافتی پروگرام ۲۔ پری پروڈکشن، پروڈکشن اور پوسٹ پروڈکشن ۳۔ کیمرہ، لائٹنگ، ساؤنڈ اور ویڈیو ایڈیٹنگ کا تعارف ۴۔ ٹیلی ویژن پروڈکشن ٹیم: فرائض اور ذمہ داریاں	V
10 Marks	10 Hrs	**اردو ٹیلی ویژن کے معاصر رجحانات** ا۔ او ٹی ٹی (OTT) پلیٹ فارمز اور اردو ٹیلی ویژن ۲۔ ٹیلی ویژن اور ڈیجیٹل میڈیا کا باہمی تعلق ۳۔ مختصر ٹی وی پروگرام یا دستاویزی فلم کی منصوبہ بندی ۴۔ اردو ٹیلی ویژن: مسائل، امکانات اور مستقبل	VI

Internal Assessment: -
1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: **"Urdu Television"** Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :۔

۱۔ ٹیلی ویژن نشریات	۔	تاریخ، تحریر، تکنیک /انجم عثمانی
۲۔ براڈ کاسٹنگ	۔	رفعت سروش
۳۔اردو میں نشریاتی ادب	۔	ڈاکٹر محمد شکیل اختر
۴۔ نشریات اور آل انڈیا ریڈیو	۔	ڈاکٹر اخلاق اثر
۵۔الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ	۔	ڈاکٹر سید سلیمان اختر
۶۔اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ	۔	مرتبین شاہد حسین، اظہار عثمانی

۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati

As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Final Year (NEP) Semester – VI Level – 5.5

Vocational Skill Course (VSC)–Urdu Language

Course Title: Vocational Skill Course (VSC) Theory-V– Urdu Takhleeqi Nawesi

Course Code- 671275

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Takhleeqi Nawesi

اردو تخلیقی نویسی

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -VI	5.5	Vocational Skill Course (VSC)- Urdu Language	**671275**	**Theory Paper-III Urdu Takhleeqi Nawesi**	4 **Practical (Per Batch)**	2	4	30	Total Marks =50 (Practical Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ طلبہ میں تخلیقی صلاحیت، مشاہدہ اور مؤثر اظہار کی مہارت پیدا کرنا۔ ۲۔ اردو نثر کی مختلف اصناف میں تخلیقی تحریر کی عملی تربیت دینا۔ ۳۔ جدید تقاضوں کے مطابق ادبی اور غیر ادبی تخلیقی تحریر کی مہارت پیدا کرنا۔ ۴۔ طلبہ کو تخلیقی تحریر کے ذریعے خود اعتمادی، تنقیدی شعور اور ادبی ذوق سے آراستہ کرنا۔ ۵۔ تخلیقی تحریر کو روزگار، اشاعت اور ڈیجیٹل پلیٹ فارمز سے جوڑنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
۱۔ مختلف اصناف میں معیاری تخلیقی تحریر لکھنے کے قابل ہو گا۔ ۲۔ زبان، اسلوب اور تخیل کو مؤثر انداز میں استعمال کر سکے گا۔ ۳۔ ادبی اور تخلیقی اظہار کی مختلف تکنیکوں سے واقف ہو گا۔ ۴۔ تخلیقی تحریر کی تدوین اور نظرِ ثانی کی مہارت حاصل کرے گا۔ ۵۔ تخلیقی تحریر کو ادبی، صحافتی اور ڈیجیٹل میدانوں میں استعمال کر سکے گا۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	**تخلیقی تحریر: تعارف اور بنیادی اصول** ۱۔ تخلیقی تحریر: تعریف، مفہوم اور اہمیت ۲۔ تخلیقی تحریر کے بنیادی عناصر ۳۔ مشاہدہ، تخیل اور تجربہ ۴۔ زبان، اسلوب اور اظہارِ بیان ۵۔ موضوع کے انتخاب اور مواد کی ترتیب ۶۔ تخلیقی صلاحیت کی نشو و نما کے عملی طریقے	I
10 Marks	10 Hrs	**اردو نثر میں تخلیقی تحریر** ۱۔ مضمون نویسی ۲۔ انشائیہ نویسی ۳۔ خاکہ نویسی ۴۔ سفر نامہ نویسی ۵۔ مختصر کہانی (Short Story) کی تحریر ۶۔ کردار نگاری اور منظر نگاری	II
10 Marks	10 Hrs	**جدید تخلیقی تحریر** ۱۔ بلاگ نویسی ۲۔ فیچر رائٹنگ ۳۔ کالم نویسی ۴۔ ریویو (کتاب، فلم یا تقریب) نویسی ۵۔ بچوں کے ادب کی تخلیق ۶۔ سوشل میڈیا کے لیے تخلیقی تحریر	III

Internal Assessment: -

Format of Internal Evaluation and Distribution of Marks		
Internal Assessment	Home work (Assignment) on the subject based on the Syllabus	20 Marks
Test	MCQs based Class Test on the Syllabus	10 Marks
Practical	Hands-on Development of Urdu Creative Writing Skills in the Classroom (Practical Examination)	20 Marks
Total Marks		50 Marks

Books Prescribed: -

Text Book: "Urdu Takhleeqi Nawesi" Published By Asma Publications "Soyba Villa" Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:۔

۱۔ فن تحریر کی تاریخ ۔ محمد اسحاق صدیقی

۲۔ تحریر فی اصول التفسیر ۔ سرسید احمد خان

۳۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020
SYLLABUS
Faculty of Humanities
Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme
B. A. Part - III Semester- VI (NEP) Level – 5.5
Vertical-I, Internships/Apprenticeship – Urdu Language
Course Code- 671291

Course Title - Internship /OJT

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -VI	5.5	(i) Internship/ Apprenticeship/ Corresponding to Major	**671291**	**Internship /OJT**	**8**	**4**	8 Hrs.	120 Hrs.	

ا۔ طلبہ کواردو زبان وادب کے پیشہ ورانہ شعبوں سے متعارف کرانا۔ ۲۔ عملی تربیت کے ذریعے روزگار سے متعلق مہارت پیدا کرنا۔ ۳۔ تحریر، ترجمہ، تدوین اور ابلاغ کی عملی صلاحیت کو فروغ دینا۔ ۴۔ اداروں کے عملی اور انتظامی نظام سے واقفیت فراہم کرنا۔ ۵۔ پیشہ ورانہ اخلاقیات، نظم وضبط اور ٹیم ورک کی عادت پیدا کرنا۔	**نصاب کے مقاصد** **Course Objectives**
ا۔ طلبہ مختلف تعلیمی، ادبی اور اشاعتی اداروں میں عملی خدمات انجام دینے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ تحریر، ترجمہ، تدوین، پروف ریڈنگ اور دفتری امور کی مہارت حاصل کریں گے۔ ۳۔ ادبی و تعلیمی پروگراموں کی منصوبہ بندی اور انتظام کر سکیں گے۔ ۴۔ پیشہ ورانہ ماحول میں مؤثر ابلاغ اور ٹیم ورک کا مظاہرہ کریں گے۔ ۵۔ روزگار، خود روزگاری اور اعلیٰ تعلیم کے لیے ضروری عملی صلاحیتوں سے آراستہ ہوں گے۔	**نصاب کے متوقع نتائج** **Course Outcomes**

Syllabus

Credits	Total hours	Activity	Sr. No.
4	120 hours	**مندرجہ ذیل موضوعات بطور نمونہ دیئے گیے ہیں، طلباء اپنے علاقے اور دلچسپی کے مطابق ان میں سے کسی ایک موضوع کا انتخاب کر سکتے ہیں۔** ۱۔اسکول اور کالج میں تدریسی معاونت اور اردو زبان وادب کی تدریس کی عملی تربیت ۲۔ غیر رسمی تعلیمی مراکز، بالغ تعلیم کے اداروں اور مدارس میں تدریسی خدمات کی عملی تربیت ۳۔اخبار کے دفتر میں پروف ریڈ نگ، متن کی تدوین اور اشاعتی معیار کا عملی مطالعہ ۴۔اخبارات اور رسائل کے لیے خبر نویسی، نامہ نگاری اور صحافتی رپورٹنگ کی تربیت ۵۔رپورٹ رائٹنگ، فیچر رائٹنگ اور حالاتِ حاضرہ پر صحافتی مضامین کی تیاری ۶۔ معروف ادبی، سماجی، تعلیمی اور ثقافتی شخصیات کے انٹرویو لینے کی عملی تربیت ۷۔ریڈیو کے لیے خبر خوانی، فیچر نویسی اور دیگر نشریاتی مواد کی تیاری ۸۔ سرکاری، تعلیمی اور دفتری خطوط، سرکلر، نوٹس اور دیگر مراسلات کے ترجمہ کی عملی تربیت ۹۔ فلم، ٹیلی ویژن اور ڈیجیٹل میڈیا کے لیے اسٹوری، اسکرپٹ، ڈائلاگ اور گیت و نغمہ نگاری کی تربیت ۱۰۔ادبی رسائل، اشاعتی اداروں اور کتابوں کی اشاعت سے متعلق اداروں میں ادارتی امور کی تربیت ۱۱۔ کتابوں کی پروف ریڈ نگ، بک بائنڈ نگ، کتابی تدوین اور اشاعتی مراحل کا عملی مطالعہ ۱۲۔ شاعر، ادیب، نقاد، مترجم اور اہلِ قلم کے انٹرویو اور ادبی سرگرمیوں کی رپورٹ نویسی ۱۳۔ کتابوں کا تعارف، تبصرہ، تجزیہ اور ادبی تنقیدی مضامین تحریر کرنے کی تربیت ۱۴۔ کہانی، یک بابی ڈرامہ، اسٹریٹ پلے، طنزیہ و مزاحیہ مضامین اور دیگر تخلیقی اصناف میں عملی مشق ۱۵۔اردو اور دیگر زبانوں کی ادبی و غیر ادبی تخلیقات کے ترجمہ اور ترجمہ نگاری کی عملی تربیت ۱۶۔ تربیتی ادارے کے روز مرہ تعلیمی، انتظامی اور دفتری امور میں فعال شرکت اور عملی تجربہ ۱۷۔اردو زبان میں سرکاری، تعلیمی اور دفتری مراسلت، نوٹس، یادداشت اور سرکاری دستاویزات کی تیاری ۱۸۔ رپورٹ، خبر، مضمون، تعارفی نوٹ، اداریہ اور دیگر تحریری مواد کی تیاری کی عملی تربیت ۱۹۔اردو پروف ریڈ نگ، متن کی تدوین، لسانی تصحیح اور اشاعتی معیار کے مطابق متن کی اصلاح ۲۰۔اردو کمپوزنگ، ٹائپنگ، یونی کوڈ، ان پیج اور ڈیجیٹل دستاویزات کی تیاری کی عملی تربیت ۲۱۔اردو، ہندی، انگریزی اور مقامی زبانوں کے درمیان سادہ اور عملی ترجمہ نگاری کی تربیت ۲۲۔ کتب خانہ، آرکائیوز اور دستاویزی مراکز میں کتابوں کی ترتیب، اندراج، درجہ بندی اور فہرست سازی ۲۳۔ قدیم کتابوں، مخطوطات، نادر دستاویزات اور تاریخی ریکارڈ کی حفاظت اور دستاویز سازی ۲۴۔ مشاعرہ، سیمینار، ورکشاپ، ادبی نشست، کانفرنس اور ثقافتی پروگراموں کی منصوبہ بندی اور انتظام ۲۵۔ طلبہ اور عام افراد کے لیے اردو زبان وادب سے متعلق تعلیمی، ادبی اور تربیتی سرگرمیوں میں تعاون ۲۶۔اردو رسم الخط، خوش نویسی اور بنیادی زبان کی تدریس سے متعلق عملی سرگرمیوں میں شرکت ۲۷۔اردو اخبارات، ادبی رسائل، ویب سائٹس اور آن لائن پلیٹ فارمز کے لیے معیاری مواد کی تیاری ۲۸۔ سوشل میڈیا کے لیے اردو زبان میں تعلیمی، ادبی، ثقافتی اور معلوماتی مواد کی تخلیق	1

		۲۹۔ادبی شخصیات، اساتذہ، محققین، صحافیوں اور اہلِ قلم سے ملاقات، مکالمہ اور انٹرویو ۳۰۔ادارے کی سالانہ، ششماہی یا ماہانہ رپورٹ، دستاویزات اور ریکارڈ کی تیاری میں عملی تعاون ۳۱۔اردو زبان کے فروغ، مطالعۂ ادب، عوامی بیداری اور لسانی شعور سے متعلق مہمات میں شرکت **عنوان سے مطابقت رکھنے والے دیگر مناسب تربیتی شعبے یا عملی موضوعات بھی متعلقہ استاد کی منظوری سے منتخب کیے جا سکتے ہیں۔**	
4	120 hours	Total	

Evaluation

Marks distribution	Practical Performance=60, Internal Assessment =40, Total=100

Assessment Format for Field Project	Presentation	30 marks
	Viva-Voce	20 marks
	Attendance and Participation	10 marks
		Total 60
Internal Assessment	Continuous Internal Assessment	40 marks